

asi

Buenos Aires, 25 de Agosto de 1983. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

"LA MUJER ARAÑA" DICE SU VERDAD

EL CANDOMBE COPO EL CENTRO PORTEÑO



Egle Martin sigue luciéndose como candombera.

LIBERTAD LEBLANC MUESTRA SU LINEA



Más bonita y también más dura en sus conceptos.

TRES FINALES PARA LA STEFANI

DECANA DE
EXTRAS ES
EXPERTA EN
CARCAJADAS

CON MARIANA
KARR TODO
LO PRESENTE
ES SUPERIOR



El actor habló de teatro y televisión.

ALBERTO CLOSAS, EN
IMPORTANTES PLANES

NO CREAN: NO ES TAN
ENEMIGA COMO PARECE



Esther Goris, después de "Los enemigos".

PEPE IGLESIAS FESTEJA BODAS DE ORO

¡Negra Candombero!

EGLE MARTIN EN EL CENTRO, AL SON DE LOS TAMBORILES



Canta con fuerza y ritmo



Un contagioso espectáculo

Cuando la música refleja el sentir de un pueblo, de una raza o de alguna congregación, debe dársele la importancia que realmente tiene. Y quienes traten de difundirla merecen el apoyo de quienes comprenden ese concepto.

Así sucede con Egle Martin y su campaña en pro del candombe. Debemos reconocer que se trata de uno de los ritmos más alegres y pegadizos de cuantos se conocen en el Río de la Plata, pero por el que poco se ha hecho hasta ahora.

Hay una corriente importante dentro de la especialidad, en la que están enrolados cantantes y compositores como Yabor y Jaime Ross, que han dado a sus interpretaciones un carácter personal. Y también está lo que hace Rubén Rada, más ajustado a las reglas tradicionales, y a eso se agrega lo de Egle Martin, quien este fin de semana llevó hasta la sala de Suipacha al 800 al grupo Mestizo, a Alejandro Santos y doce bailarinas uruguayas, que no solo dieron ritmo y color a la sala sino también a los alrededores, con una recorrida que causó verdadera conmoción.

Para Egle esto fue un paso más hacia adelante en su trabajo con el candombe, que viene realizando y preparando desde hace tiempo, mezclándose en las comparsas correntinas y viviendo en San Salvador Bahía, donde asegura que se está más en clima africano que en la misma Africa.

De tal manera preparó lo que llama un espectáculo-ceremonia, con música, cantos y ritos del pueblo que dio origen al candombe y que el público disfrutó como una verdadera fiesta popular, lo que seguramente animará a su protagonista para seguir adelante en la difusión de uno de los ritmos más antiguos y de características propias dentro del folklore rioplatense.



Antes de comenzar a tocar, se cumple esta ceremonia de calentar los tamboriles para que suenen mejor. Así lo establece la tradición, que no admite ninguna duda.



Elenco de "El hipócrita político" en su debut.

Es de Otro Tiempo (De los de Alsina)

Y de pronto, el radioteatro (o algo así) se mezcla con lo eminentemente teatral. Porque en el Salón Enrique Muñio del Centro Cultural San Martín, esta nueva puesta de un "fresco" de la época de la anarquía (se estrenó en el año 1919) en lo que se refiere a los hogares porteños de entonces, comienza a partir de un "locutor en off", pintando con "dramático humorismo" las situaciones de "El hipócrita político". Una obra de autor anónimo (se atribuye a Valentín Alsina), en la cual se vislumbra el claro mensaje de resguardar el ideario de Mayo ante quienes surgían —y surgen— para dividir por medio de la "hipocresía política" desplegada a todo nivel y jugada merced a un reguero de intrigas.

En esta adaptación de Osvaldo Pellettieri y Tulio Stilman que presenta el Grupo Contemporáneo, se le procuró la actualización resaltando la comicidad y la ingenuidad escénica, con mezcla de voces "en off". En la proposición de mezclar el "tiempo viejo" con lo cercano, por medio de la nostálgica presencia del radioteatro, surge "un tiempo sin tiempo" remarcado en la esquemática y utilitaria escenografía. Lo del "radioteatro" no es caprichoso, ya que esta añeja pieza posee el esquema que se repitiera en infinidad de aquellos envíos radiales: la joven y su enamorado, el malvado que quiere quedarse con la heroína y el dinero de la familia merced a innumerables intrigas, y los devaneos de quienes gran alrededor, confundidos. La dirección de Pellettieri da ritmo acertado, en tanto Cristina Rivas compone con marcada solvencia a "Eulalia" (la confundida tía), Dania Asayag encarna a la sufrida heroína "Carlota", Gladys Florimonte logra buenos efectos con el personaje de la mucama. Guillermo Sosa es el intrigante "Melitón" y Pedro Utrera el "muchachito bueno".

El final llega cuando, puesta al descubierto la intriga, el "hipócrita Melitón" debe irse (lo hace por la platea y saludando al público) en tanto sentencia: "Volveré. En otras circunstancias y con otro rostro, pero volveré". Toda una realidad y una llamada de atención, que se proyecta —por propio peso— más allá del escenario...



Para Telma Stefani, su final en "Cara a cara" es distinto del que en realidad estaba en el libreto.

¿Qué Final le Gusta más...?

Verónica Castro encuentra ahora su camino limpio, para seguir con los capítulos que todavía restan.



TODO ES SEGUN LA CARA

Al margen de las cifras que indique el rating, es indudable que su mejor promoción la encontró la tira "Cara a cara" por los problemas y controversias suscitados entre varios de los integrantes de su elenco, especialmente las del rubro femenino.

Los cañones de varias actrices fueron apuntados directamente contra Verónica Castro y mucho se habló de ello, inclusive nosotros que dimos cabida a distintas declaraciones, que no le hacían ningún favor a la actriz mexicana.

A todo lo dicho agregamos hoy unas últimas declaraciones de Telma Stefani, en momentos en que está por salir al aire el capítulo que será el de su última participación.

Cuando me llamó Vicente Sesso, el autor de la telenovela —relata la actriz— me explicó toda la historia que, por otra parte ya se había dado en Brasil. No era el libro de una protagonista y esto él lo recaló más de una vez. Eran cinco historias muy fuertes tomadas de las crónicas policiales.

Continúa diciendo Telma para aclarar mejor la situación: dos de esas histo-

rias no pudieron hacerse aquí porque se trataba en un caso de una familia de japoneses y en la otra de negros y resultaba prácticamente imposible que se encontraran grupos de actores de esas razas para llevarlas a cabo.

Luego de una pausa, continúa el relato, entrando entonces de lleno en lo que más le interesa: otra de las historias era la de Marcia Mederos Pellandini, que es el personaje que se me adjudicó. Una mujer separada de su marido y con dos hijos, una chica adolescente y un niño de ocho años, mudo por el impacto que le había producido la separación de sus padres. Posteriormente, ella reencontra el amor en Dardo, un mecánico interpretado por Juan Vitali.

Afirma que los hechos fueron reales y que incluso hubo un rapto del chico por cuestiones de venganza y que en la versión argentina hubo que sacar algunas cosas fuertes por problemas de censura. Esta mujer —sigue explicando— en la realidad mató a su marido porque él la acorraló valiéndose de su mucho dinero y sus relaciones. Sesso tomó ese final para el personaje pero además concibi-

bió otros dos como variantes. Yo leí todo el libro, hasta con los tres finales.

Nos da los datos diciendo que lo que se verá será que ella mata a su ex marido, huyendo con su hijo en avión a otro país, para no volver nunca más.

Si no vuelvo con Dardo —asegura— es por esos tejes y manejes de la productora y de esta señora (Verónica Castro) que quiere ser la protagonista absoluta. En cuanto a los otros dos finales, en uno después de matar a su marido la mujer va a la cárcel, cumple una condena y al salir, casi al borde de la locura, termina ejerciendo la prostitución. Como comprenderán eso no iba a pasar la censura. Y en cuanto al restante, no hay asesinato y ella gana el juicio a su ex marido, se queda con el hijo y se casa con Dardo, siendo la única pareja de toda la obra que se ama hasta las últimas consecuencias. Los demás, incluyendo a Laura (Verónica) y a su familia eran sucesos.

De acuerdo a lo que ya se ha visto, es indudable que el personaje de Marcia, a cargo de Telma Stefani, había crecido mucho. Así

es —confirma— hasta podría haber tenido un tele-teatro propio. No estaba ligado con el de ella para nada, salvo una amistad. Y eso fue la causa por la que tuvo que "desaparecer", cuando íbamos por el capítulo 80, cuando en realidad tenía que haber seguido hasta el final, hasta el 110, aunque ahora dicen que la van a prolongar más.

Gente empleada del canal, a la que por razones obvias no quiere identificar, le dijeron que compartían su posición, pero que no estaban en condiciones de solidarizarse con ella por miedo a perder el trabajo. Y los comprendo —termina diciéndonos— pero lo que me duele es que hayan permitido que otro personaje hable por mí explicando lo que le pasó a Marcia. Precisamente no grabar el último capítulo que me correspondía y dejar la historia trunca era mi carta, pero de esa forma solucionaron el problema.

Por nuestra parte solo nos queda una reflexión en forma de pregunta: cuando termine "Cara a cara"... ¿con qué llenaremos el espacio que esta serie nos da para escribir...? ¿Que problema!

Figuras, en Noche de Premios

En la noche del viernes pasado, varias personalidades del ambiente artístico se dieron cita en una afamada discoteca de Avenida Libertador al 7800, para felicitar a Susana Traverso y Hugo Sofovich, quienes recibieron de mano del productor Miguel Angel Vaccaro, el conocido galardón "Zebra de oro".

Allí divisamos a Nicolás Carreras que llegó acompañado de su esposa; Eddie Pequeno conversó, toda la noche con las cuatro jóvenes que ac-

túan en "No toca botón": Marcela Martínez, Judit Grabano, Mercedes Ludueña y Viviana Souk; Polvorita, al verse rodeado de tantos jóvenes exclamó, "Si hay que pegarle a alguien, avisenme".

Beto César (actual esposo de Carmen Barbieri) del dúo "Los Blue Jeans", declaró a ASI que retornará el próximo 2 de setiembre a las imitaciones; los últimos en llegar fueron Angel Cortese, Juan Carlos Casas y Ricardo Bochini.



Premiados Traverso y Hugo Sofovich, con Core.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 25

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 **7 TELEESCUELA TECNICA**

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret. Incluye la proyección entre otros de los siguientes dibujos: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales".

11 **7 TELEVISION EDUCATIVA**

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA".

11.30 **7 ONCE Y TREINTA**

Informativo. Conducción: Cecilia Larrat y María del Carmen Da Silva.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical

12 **7 CHIPS**

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "EL SEQUESTRO". Los integrantes de la patrulla motorizada, tienen la difícil misión de custodiar a dos simpáticas y traviesas chicas, quienes con sus continuos problemas complican a los policías.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este programa periodístico sobre la actualidad local e internacional. Colaboran: Julio César Caram, Norberto Inderreche, María del Carmen Candado y Betty Aráoz. Director periodístico: Luis Clur.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Conducción: Juan Carlos Rousselot. Colaboran: Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de entrevistas y actualidad en el cual invitados especiales tratan un tema de interés nacional. Dirección Periodística: Horacio de Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: Leo Gleizer, Guillermo Aronín, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Eduardo Carpio, Eglis Giovanelli, Maricarmen y Diana Custodio. Participación especial: Ramón Andino.

14 **11 CARA A CARA**

Teleteatro de Vicente Sasso, con la actuación de Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Niní Gambier (Milou), Thelma Steffani (Marcia), Gabriel Langlais (Rafa) y elenco. Hoy: Ingrid y su asesor letrado sostiene un diálogo referente a la situación por la que ella atraviesa. El ex esposo de Marcia endurece su posición respecto del problema que mantiene con aquella.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general conducido por Gerardo Sofovich. Participan del programa: José María Safigueroa (cine), Luis Pedro Toni (espectáculos), Fernando Niembro (deportes), Guillermo Nimo (Por lo menos...), Rubén Corbacho (charla del día), Ginette Reynal (modas), Vicente Larrusa (humor), Marcela Franceschini (notas), Mario Sapag (imitando a Tita Merello) y la mona "Lady Diana".

14.30 **7 VANESSA**

Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Cámara (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Irma (Rosalia Valdez), Rosa (Aurora Clavel), Guillermo (Antonio Medellín)

15 **9 LA MESTIZA**

Teleteatro brasileño con la participación de Gloria Pérez (Zuca), Fabio Súnior (Luis Jerónimo), Claudio Correa, E. Castro, Mauricio Do Valle, Roberto Bonfiri, Simone Carvalho, Neuza Amaral y Milton Moraes.

11 AMOR GITANO

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. La historia transcurre en un pueblito de Sudamérica, "La villa del Santo Rosario", en el siglo XIX. En él, Renzo, un gitano formado en las tradiciones de su pueblo, desde chico está comprometido en matrimonio con una joven del lugar. Pero en realidad Renzo ama a otra mujer, que pretende su más feroz enemigo. Arnaldo André (Renzo), Luisa Kuliok (Dolores), Cristina Tejedor (Isa), Alberto Argibay (Carmelo), Chela Ruiz (Vanina), Angélica López Gamio (Gregoria), Alba Castellanos (Pilar), Miguel Ángel Suárez (Ernesto), Berta Castelar, Daniel Miglioranza, Nora Massi, Maurice Jouvét, Walter Soubrie y un gran elenco.

15.30 **7 TELEJUEGOS**

Infantil, conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita. Proyección de los dibujos animados "Popeye", "Tom y Jerry", "El inspector Ardilla" y la participación del perrito Alfonso.

16 **2 LARAMIE**

Serie de aventuras con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Gabriela Gili (Alejandra), Antonio Grima (Juancho), Josefina Ríos (María), Susana Lanteri (Flores), Alfredo Iglesias (Sebastián), Daniel Fanego (Marcelo), Aldo Pastur (Luis), María Elena Sagrera (Felisa), Marita Ballesteros (Mónica), Miguel Liger (Serafín), Mónica Santibáñez (Rosa), Patricia Moreno (Elena), Jorge Morales (Molinari), José Canosa (Abelardo), Eloisa Cañizares (Mecha) y elenco.

11 NUESTRO CINE

"EL LADRON". Largometraje mexicano, interpretado por Luis Sandrini, Domingo Soler, Elsa Aguirre y C.G. Lima. Un empleado bancario se adueña de gran cantidad de dinero, el cual iba a ser quemado. Luego se entera que el gerente del establecimiento, está en manejos sucios. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti (Estela), Juan Leyrado (Alejandro), Carlos Estrada (Anselmo), Elvira Vicario (Patricia), Hilda Bernard (tía Chela), Adrián Ferrario (Quique), Juan M. Tenuta (don Hipólito), Claudio Gallardou (Javier), Ovidio Fuentes (Cirigliano), Salo Pasik (empleador), Diana Kitzler (Carola) y elenco.

17 **2 EMERGENCIA**

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Conducen: Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**

Leif Erickson, Linda Cristal, Dough McClure y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Es la historia de la ya famosa maestra que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asisten al quinto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse entre ellos, al tiempo que aprenden sus lecciones. Cristina Lemercier (Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldasarre), Héctor Fernández Rubio (Efraín), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan Marcelo Fabián (Cirilo), Sonia de Rosa (Paula),

Omar Lefosse (Palmiro Cavallasca), Gabriel González (Canuto Carsio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejandro Jarak, Gloria Curra y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez. Libro y dirección: Roberto Gómez Bolaños.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "UN ASUNTO DE AMOR O MUERTE".

19 2 CENTRO MEDICO

Serie dramática protagonizada por Chad Everett y James Daly.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Lorena Paola (Chispita), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), Marta Maristano (tía Noemí), Juan Peña (padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo María Noel (Vainilla), Ana María Colombo (Laura), Guillermo Toneliet (Juan) y elenco. Hoy: Nanny comienza a dar sus primeras clases de teatro y aconseja a Ana que se vaya a Buenos Aires. Chispita siente que se va a quedar sola y le insiste a su madre para que se alejen del pueblo. En Puerto Rico, Freddy hace entender a su madre que su matrimonio es insalvable y se marcha...

9 DE 7 A 8

Ciclo periodístico. Conducen: César Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Huberman.

11 CORTITO Y FELIZ

De entretenimientos. Conducido por Rina Morán y Adolfo Cassini. Secciones: "Las aventuras de Fito", "Los oficios de Rina", "La carreta de los bebés", "La abuela 2.000" y "Noticiero para la clase pasiva". Además la invitación a figuras y la realización de notas y reportajes y la participación del público.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, M. Gilbert y M. Sue Anderson. Capítulo de hoy: "TE DIRE ADIOS MIENTRAS TE ALEJAS" (primera parte). Un nuevo problema debe padecer la simpática familia, cuando su hija mayor comienza a perder progresivamente la vista y debe ser intervenida quirúrgicamente.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno,

Hugo Marcos, Gino Renzi, Verónica Goldstein, Anamá Ferreyra, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Jorge Troiani, María Fernanda Criscuolo, Leticia y Marianella.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Lilian Lemertz (Helena Seixas Miranda), Fernando Torres (Plino Miranda) y elenco. Hoy: Helena, apenada por la soledad de Juan Víctor, sintiéndose culpable por la piadosa mentira que debió inventar para salvaguardar su identidad y el futuro de Quinzifio, decide visitarlo para abrazarlo, y brindarle una pequeña dosis de cariño.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Participan del programa: Javier y Jaimito, Calígula, Pepito Pérez y sus Mariachis.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Sergio Villarruel, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Oscar Otranto, Pancho Ibáñez, Norberto Longo, José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronín y Dolores Pardo.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Ovidio Lagos, Cecilia Laratro, Enrique Macaya Márquez, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Martínez y Juan Carlos de Pablo. Producción: Jorge Torres.

9 VOCES DE LA PATRIA GRANDE

Programa musical conducido por Marcelo Simón. Hoy: "CELEBRACION DEL DIA MUNDIAL DEL FOLKLORE". Actúan: Raúl Carnota, Quinteto Cumbre, Huancara y otros.

11 BOTICA DE TANGO

Hoy: "HOMENAJE A DON JULIO KORN". Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Actúan: Enrique Dumas, Guillermo Fernández, Raúl Lavié, Ricardo "Chiqui" Pereyra, María Graña, Graciela Susana y las mellizas Marcela y Fernanda Pereyra.

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevila. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

22 2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors, Joseph Campanella y Gail Fisher.

7 CINE A LAS DIEZ

"LA ULTIMA CACERIA". Largometraje norteamericano, interpretado

por Robert Taylor, Stewart Granger, Lloyd Nola, Debra Paget, Russ Tamblyn, Constance Ford, Joe De Santis, Ainslie Pryor y Ralph Moody. Un sanguinario cazador de búfalo, mantiene una cruel disputa con otro hombre por el amor de una hermosa india. Presenta: Domingo Di Núbila.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO AL FRACASO", de Jorge Maestro y Sergio Vaimann. Interpretes: Cristina Murta (Margarita), Víctor Laplace (Marcelo), Olga Zubarry (Virginia), Alicia Aller (Estela), Ulises Dumont (Leopoldo), Graciela Dufau (Matilde), Aldo Barbero (Ignacio), Alfonso de Grazia (médico), Norberto Díaz (Abel) Mónica D'Amico (Silvia) y Liliana Simone (Claudia). Luego de mucho tiempo de inactividad, una mujer de dinero vuelve a tratar de reanudar sus acostumbradas actividades. Pero el constante miedo al fracaso, hace que se vuelque de lleno al alcohol.

11 HORANGEL... MAS ALLA DEL SIGNO

Invitado de hoy: Ingeniero ALVARO ALSOGARAY. Panelistas: María Esther Diligenti, el Dr. Jorge Estrada, Carlos Garaycochea, Malvina Pastorino e Irma Valentis. Conducción: Horangel.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, con la actuación de Ricardo Darín (Guillermo), María del Carmen Valenzuela (Laura), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francolia (Mendieta), Carlos Rotundo (Fermin), Boris Rubaja (Quique) y elenco. Dos familias muy distintas, viven a su manera la hora clave que vive el país.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

11 CATASTROFE

Serie documental presentada por Glenn Ford.

13 T.ESPAÑA - ARGENTINA. CINE Y CENSURA

Mesa redonda con la participación de Pilar Miró y José Sacristán por España y del escritor Ernesto Sábato por nuestro país. Además el programa contará con la presencia de Federico Luppi, Alfredo Alcón, Adolfo Aristarain, Roberto Cossa, Carlos Somigliana y Juan José Jusid. Mientras que por la censura estará presente Miguel Tato. En el transcurso del mismo se proyectarán fragmentos de películas españolas y argentinas, además de tratarse el tema de la crisis del cine nacional y la gran repercusión ibérica. Conducción: Antonio Carrizo y Jorge Jacobson.

23.30 9 MUNDO ACUATICO

"SALVATAJES". Documental que muestra diversos métodos que utiliza la Marina de los Estados Unidos en difíciles y riesgosos salvamentos en el mar. presenta: Lloyd Bridges.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, con

UN DESCONOCIDO, PERO ILUSTRE

Al comienzo de una nota en la jerga periodística se lo denomina copete y, por medio de él, intentamos los periodistas captar la atención del lector. Debido a ello, cuando nos encontramos ante una nota o reportaje muy interesante, nuestro objetivo es realizar el más lúcido y ameno de los copetes. Precisamente, hoy estamos frente a este terrible desafío y muy difícil de resolver.

Por eso, buscamos mil maneras de definir a Osvaldo Tesser. Esa frase que por sí misma nos pudiera resumir todo lo que representa y, sin querer lograr un tono despectivo; ya que por el contrario, quisimos definirlo como lo que es, elegimos: "Un ilustre desconocido". Pero en la oportunidad será el mismo Osvaldo Tesser, quien nos explique tal definición: "A pesar de haber realizado 120 cortos publicitarios en televisión y alguna que otra intervención en el ciclo "Compromiso", sé que no soy una figura popular, pero sí, una figura de teatro. Precisamente, como conozco bien el medio —la televisión— me opongo a ella (risas). Sinceramente, soy muy feliz haciendo teatro desde hace 21 años, por eso hago lo imposible por seguir en esto... Será que me gusta mucho el olor a humedad, nos comenta con ese humor tan especial, lleno de sar-

casmo. Ese que emplea tan espléndidamente cuando compone el homosexual en "El beso de la mujer araña", junto a Pablo Alarcón.

—¿Únicamente teatro?

—No. Me gusta también mucho el cine, pero el brasileño. Sin embargo, aquí hice algunas "cositas". Aunque en Brasil, cuando viajé para filmar "El detective Bolache" junto a nuestro compatriota Tito Teijedo, me quedé dos años; ya que me llamaron para otros dos filmes más: "El ángel malo" y "La viuda..." ¡ay!... Me olvidé el título nos comenta lamentándose.

—"El beso de la mujer araña" también fue puesta en escena en Brasil ¿Cuáles son las diferencias entre una y otra?

—Allá es todo sexo, buena vida y todo lo que te puedas imaginar. Con esos condimentos cualquier obra es un éxito. Por ello en Brasil la hicieron más fuerte, mostrando todo lo que nosotros insinuamos. Aquí, el público es más inteligente y con solo sugerirle ciertas cosas, logra captar perfectamente el clima.

—¿Cómo definirías la obra?

—Creo que ya la definió Puig cuando dijo: "Esta obra es un canto a la convivencia". Tan solo yo agregaría

que es el camino que tenemos que seguir todos. Tenga las características que tenga nuestro prójimo... Es decir aprender a amarlo.

—¿Siempre te han tocado papeles fuertes?

—Sí, aunque ha habido algunas excepciones, pero precisamente éstas confirman la regla, y quizá se debió a que tengo un físico privilegiado, muy especial para este tipo de composiciones ya que galán no soy. Igualmente, mi mayor anhelo sería realizar un espectáculo unipersonal, como "La cama", obra que presenté en el barrio de San Telmo y que junto con "Lulú", con la que fui candidato al Premio Moliere '78, representaron mucho para mí.

—Tenemos entendido que sos escritor y adaptador.

—Es verdad. Realicé algunas adaptaciones para ATC sobre textos de Borges y Castillo. Además de algunas colaboraciones para Canal 4 de Brasil, como humorista. Precisamente esta faceta, tiene un encanto especial, aunque quiero recalcar que mi humor está íntimamente ligado al absurdo. Un estilo parecido al de Mel Brooks.

—Ahora que ya leyó la nota, díganos si Osvaldo Tesser ¿Es o no, un ilustre desconocido?



YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

Pues claro que sí. Las cosas hay que hacerlas tan bien como se hacen en Realidad '83, con decorados extraordinarios tomados desde diferentes ángulos, con flores, con vista de calle... ¡Y con qué profesionalismo, mi Dios!

Por la mañana temprano el Ministerio de Educación pasa unos programas por ATC que realmente no tienen desperdicio. ¡Los de protección a la salud son estupendos!

Y sí, si Verónica Castro se quisiera ir del país tendría razón. Allá en su tierra es considerada la diva del teleteatro. Aquí la pelea es sin cuartel. ¿O no, señoras? Además, su participación en el libro no es tan importante como correspondería...

Claro que llamó muchísimo la atención que Roberto Galán no animara para nada la fiesta del aniversario de Canal 11, ¿no es cierto?

Luis Miguel, ese chiquito insufrible, pero ¡qué Personalidad! Y se cortó un poco el pelo, ¿vieron? La tarde que fue a ATC a hacer su presentación venía con la melena rara... Claro: estaba con el



pelo pegoteado, después de dos horas de cantar y revolver mechas en el Luna. El esfuerzo que se le exigió fue desmesurado... ¡Cantó sin voz! ¿Hay alguien que a la vez de hacer un negocio con él, se compadezca del chico?

Y después están los que en una fiesta agarran por sorpresa a las figuras conocidas y las hacen trabajar a beneficio de alguien que no es de ellas mismas, por supuesto... ¡Algunas tienen agallas, y se niegan! ¡Bien, señoras!

A Norberto Longo, un as del periodismo deportivo, ya no se lo ve más por el Canal 13... ¿Por? El se desquita en Radio Continental, donde lo adoran.

Roberto de Goas es un personaje que al comienzo uno lo discutía. ¡Pero realmente es tan querible como persona! Convenció a todo el mundo. Y bailando, invita a seguirlo... ¿eh?

Hay que tener cuidado, hay que preocuparse más... Cuando se ve una tira extranjera, norteamericana, brasileña, mexicana, el aspecto de sus figuras es perfecto, como debe ser: prolijo. Aquí se hacen tiras donde se ven cabezas tan terriblemente despeinadas, pelos tan en contradicción con el tipo de la actriz... que ¡dan ganas de ponerse a llorar! Y si algunas de esas cosas van al exterior, como se espera ¡qué papelón, hacemos! ¿no?

Andreita del Boca se tomó fotos en Puerto Rico que lle-

garon a la Argentina e impactaron de lo lindo... ¡Ni la mejor modelo, mire!

Hablando de modelo... ¿Carmen Yazalde quiere ser actriz? Digo porque cuando

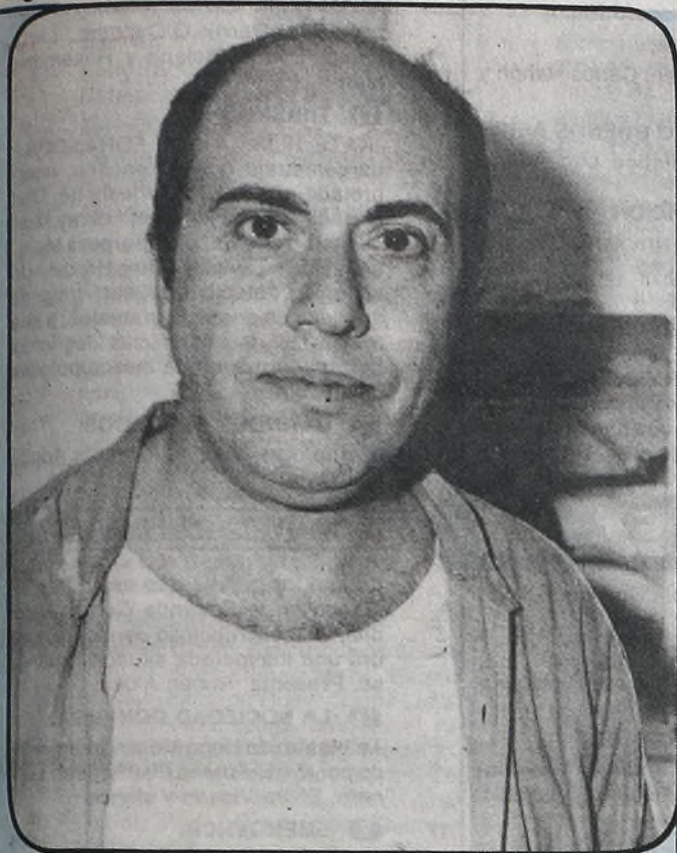


fue de visita a lo de Las Riva-rola, no fue ella, sino una actriz que quiso ser...

Julio Moyano está que salta de lo lindo. ¡Por fin se le dio lo que era su sueño! ser el "papá real" de Radio Mitre. Aunque en verdad, antes ya lo era, ¿o no?

Ya sé: ya sé lo que lo cambia tanto y tan lindo a Dany Mendoza: ahora se deja unos tremendos bigotazos que le quedan estupendos.

En materia de minifaldas hay coqueterías mil. Pero co-



Osvaldo Tesser hizo mucho antes de llegar a la mujer araña.

mo la apenas insinuada de un vestido paquete negro que tiene Luisita Kuliok, con tremendo tajo a un costado, pero uno de esos tajos que casi no piden permiso para mostrar todo... ninguna.

Amparito Castro ¿usted la ve actuar, trabajar mucho en televisión? Para nada. La verdad, para nada. Pero es la visita más frecuente de cuanto panel se arme por ahí... ¿No es raro?

La tristeza de Graciela Susana no es cuento... Se le nota en la cara... ¿No habría que dejarla cantar como ella quiere y lo sienta, sin querer transformarla tanto? Hay que pensarlo.

¿Usted no fumó nunca? Entonces huyale a la compañía de Osvaldo Terranova, el que tiene unos terroríficos habanos con los que llena de humo cualquier salón. Es una chimenea sin remedio.

¿Por qué siempre en algo que hacemos aquí... se escapa la liebre, como quién dice...? Si hacemos un hermoso decorado, en una escena violenta en la que alguien se toma de una baranda por ejemplo, no será difícil ver cómo la escalera toda se mueve... ¿Por qué eso? ¿Por qué no se

afirma mejor, por qué nos cuesta dar la sensación de verdad a las cosas? Porque un decorado que se mueve, saca de situación al más pintado...

Esta bien la política por televisión, pero digo yo, no sé, sin mala intención... ¿no habría que seleccionar un poco el material de notas que se manda a veces al aire...? Son el aburrimiento y la repetición insoportable...

La verdad, la verdad, la verdad... el personaje que le tocó en suerte a Pablo Alarcón en la novela con Verónica Castro, no es la maravilla. Pero



las muchachas dicen que total no importa, que Pablito por sola presencia justifica todo... Físicamente, hay que decirlo, se lo ve muy requetebién.

Incendiaria y Espléndida Ruth Durante: Virtudes y Defectos

Esta pelirroja posee su noche propia. También tiene figura de "vedette", aunque sigue "encasillada" en lo suyo: la canción porteña. Ahora prepara un dúo ("como lo que hace el dúo Pimpinela, pero dentro del tango"). Es algo así como una llamarada que incendia todo cuanto está a su alrededor y se llama Ruth Durante.

—¿Cómo sos, Ruth? Sin "versos"...

—Soy impulsiva, a veces en exceso categórica, y muy sincera. Una típica tauriana. Pero al revés de lo que dicen del signo, en cuanto a la característica "ahorrativa". Yo soy espléndida. Me gasto todo. Creo que mi mayor problema es creer en la gente. Porque siempre te pagan mal.

—Alguna vez dijiste que te gustaría ser "vedette". ¿Por qué no se da?

—Porque los productores de tales espectáculos "no me han visto" todavía. Quizá debido a la costumbre, tan nuestra, de encasillar a la gente del espectáculo en lo que hace de común. Y lo mío es el tango. Igual no pierdo las esperanzas.

—¿Como es tu noche?

—Te referís al local que inauguré en Córdoba y Callao y al cual denominé "Ruth Durante y su noche". Anda muy bien, es un "boliche" pensado para nosotros, no para consumo del "turismo". Por eso, en vez de ofrecer los espectáculos antes de medianoche, puse 2 "shows" que van a la 1 y a las 3 de la madrugada. Un espectáculo variado, en el cual canto también yo y al que voy a incorporar a Jorge Falcón. Con Jorge hemos formado una especie de dúo. Algo del tipo de lo que hace "Pimpinela", pero aplicado por nosotros a la música ciudadana y a algunos boleros.

—Hablemos de cirugía estética. Se te ve un rostro espléndido y tenemos entendido que, para llegar a él, hubo algún tropiezo...

—Es que se me ocurrió rasgarme los ojos y el cirujano al cual acudí me hizo un desastre. Así que finalmente debí recurrir al doctor Juri quien, en 2 operaciones, me aplicó injertos para devolverme a mi estado normal. Y de paso dejó todo impecable, como lo ves.

—Hablemos de romances. Un tema bravo, con vos.

—La mayoría de las cosas se inventan. Lo real es que no estoy en pareja. Tengo sí, personas amigas.

—Bueno, pero alguna "más amiga" que otras. Concretando, salís muy seguido con Osvaldo Rigante. Que es jugador de fútbol, lo cual significa que seguís fiel a tus gustos...

—Eso no tiene nada que ver. Se da que sea también jugador de fútbol. Y sí, con esa persona me siento muy bien, en el presente.



La cantante expresa su convicción en su trayectoria tanguera, pero al mismo tiempo no descarta su interés por ser vedette. Que los productores la tengan en cuenta.

24 **2 TRASNOCHE**
Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill, Lee Majors. Segunda sección: "MUJERES ENCADENADAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Ida Lupino, Lois Nettleton, Belinda Montgomery, Jessica Walter, John Larch, Penny Fuller, Bárbara Luna, Hazel Medina y Kathy Cannon. Una mujer del gobierno, se hace pasar por prisionera, en una cárcel de encauzadas, donde debe enfrentarse con la directora del mismo para tratar de encontrar las anomalías que se están presentando allí. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con Wi-

lliam Shatner y Leonard Nimoy.
7 ATC INFORMA
Noticiero. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.
9 CONOCIENDO BUENOS AIRES
Programa periodístico con Adolfo Jasca.
13 SEPTIMA EDICION
Noticiero local y extranjero. Conducción: Horacio Galloso.
7 TRASNOCHE
Primera sección: BRET MAVERICK. Serie con James Garner. Capítulo de hoy: "LA BRIGADA VIBORA DE CASABEL". Maverick y el comisario tratan de impedir que una banda, se apodere de cien mil dólares. Segunda y última sección: "FOX". Serie con Pe-

ter Vaughan, Elizabeth Spirngs, Bernard Hill, Derrick O'Connors, Larry Lamb, Eamon Boland y Rosemarie Martin.
13 TRASNOCHE
"KATE BLISS Y LOS FORAJIDOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Suzanne Pleshette, Don Meredith, Harry Morgan, Harry Morgan, Tony Randall, Burgess Meredith, Buck Taylor y Jerry Hardin. Un conocido detective privado trata de ayudar a un grupo de granjeros, a que les sean devueltas sus legítimas tierras, en manos de inescrupulosos delincuentes.
1.15 9 GRANDES OLVIDADOS
Microprograma conducido por Adolfo Gallardou.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 26

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA
Ciclo educativo.
11 7 TELEVISION EDUCATIVA
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA
Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret.
11.30 7 ONCE Y TREINTA
Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fór-mica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuber-buhler.
9 LA ABEJA MAYA
Serie de dibujos animados.
11 EL SHOW DE LOS MUPPETS
Programa cómico musical grabado en Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.
12 7 CHIPS
Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "EL MOTOCICLISTA". Uno de los integrantes de un circo, utiliza sus beneficios para cometer múltiples delitos. En uno de ellos, casi le cuesta la vida a Ponch, quien intentaba detenerlo.
9 MEDIODIA CON BETTY
Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.
11 NOTICIAS AL MEDIODIA
Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.
12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE
Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De

Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.
9 VIDEOSHOW
Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.
11 SI LO SABE CANTE
Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.
13 REALIDAD '83
Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.
14 11 CARA A CARA
Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.
13 A LA MANERA DE SOFOVICH
De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.
14.30 7 VANESSA
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla, Rogelio Guerra y elenco.
15 9 LA MESTIZA
Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.
11 AMOR GITANO
Teleteatro protagonizado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio, Miguel Ángel Suárez y un gran elenco.
15.30 7 TEJUEGOS
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.
16 2 LARAMIE
Serie. Protagonistas: Robert Fuller y John Smith.
9 AMAR AL SALVAJE
Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.
11 NUESTRO CINE
"LA GUERRA LA GANO YO". Largometraje argentino, interpretado por Pepe Arias, Ricardo Passano, Virginia Luque, Gogó Andreu, Chela Cordero, Perla Alvarado, Esperanza Palomero, Jorge Salcedo, Carlos Montalbán y Bernardo Perrone. Creyendo que ganará mucho dinero comercian-

do con los países que están interviniendo en la Segunda Guerra Mundial, un inescrupuloso panadero, tendrá una inesperada situación adversa. Presenta: Rubén Aldao.
13 LA SOCIEDAD CONYUGAL
Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.
17 2 EMERGENCIA
Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.
9 EL CLUB DE ANTEOJITO
Infantil. Conducción: Berugo Carám-bula y Gachi Ferrari.
13 EL CIRCO DE LOS CHICOS
Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.
18 2 EL GRAN CHAPARRAL
Leif Erickson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.
7 SEÑORITA MAESTRA
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemer-cier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.
11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.
13 LA MUJER BIONICA
Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL ANTIDOTO". Jaime Sommer, cae en manos de una peligrosa organización, quienes le inyectan un mortífero veneno, para de esa forma conseguir que la mujer nuclear, revele el lugar donde aquellos pueden encontrar a Oscar Goldman, quien tiene en su poder cartas comprometedoras para la organización.
19 2 CENTRO MEDICO
Serie Chad Everett y James Daly.
7 UNA CHISPA DE AMOR
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena, Cristina Alberó, Lorena Paola y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

11 CORTITO Y FELIZ

De interés general, con Rina Morán y Adolfo Cassini.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "TE DIRE ADIOS MIENTRAS TE ALEJAS" (segunda y última parte). La hija mayor de Charles Ingalls, acepta el consejo de sus padres y se interna en una escuela para no videntes. Al poco tiempo, se da cuenta que está enamorada de un compañero ciego.

NOCHE

20

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 COMO LA GENTE

Teleteatro escrito por Marcia Cerretani, con la actuación de Guillermo Bredston (Emiliano), Nora Cárpene (Laura), Eloísa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dugan (Cecilia), Mario Rallar (Don Tomás), Jorge Cáceres (Jorge), Juana Karsh (celadora), Germán Palacios (Oscar), Hugo Blanco (Roberto), Alfredo Iglesias (director del colegio), Adriana Aisemberg (Anita), Paquita Mas (abuela) y elenco. Hoy: Cecilia, la hija de Emiliano está desolada y llorosa, porque Oscar, su novio la besó por primera vez. Ante esta actitud, Emiliano decide cambiar al joven de sala. En tanto, Laura, por

atender su casa, llega tarde al trabajo y es advertida por Daniel. Adelina, la madre de Emiliano, va a ver a Juan, es muy mal recibida por éste.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10'83, Cíclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniatur, Dink-C, Richard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 MI AMIGO MARTIN

Telecomedia interpretada por Alberto Martín (Martín), Jorge Mayorano (Jorge), Carlos Olivieri (Julian), Silvia Merlino (Graciela), Teresita Lladó (Lala), Graciela Gramajo (Mecha), Martha Albertini (Manuela), Alberto Clementín (Ramírez), Elsa Dessell (directora), Carlos Moreno (Aristides), María Fournery (Nene) y Silvia Pérez (Dra. Firman).

2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 PLANETA TIERRA

Programa de documentales, presentado por Mario Grasso, quien además comenta los pormenores de cada proyección. Hoy: "Río Mungo".

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Sketches: "La vendedora", "Nylon y el doctor Kosolinsky", "Estofado democrático", "A la manera de Rita Turdero", "Luis Pedro Tinto", "Le chingué", "La supe-rada" y otros.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"LAS REINAS". Largometraje italo-francés, interpretado por Monica Vitti, Raquel Welch, Claudia Cardinale, Alberto Sordi y Enrico Maria Salerno.

2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

7 EL PRECIO DEL DEBER

Serie con Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Bruce Wietz, Verónica Hamel, Michael Warren, Charles Haid, Rene Enriquez y Kiel Martin. Capítulo de hoy: "DE HOMBRES Y RATONES". Haciéndose pasar por el dueño de una casa de modas, un sargento atrapa a un traficante de drogas. Más tarde, el detenido para ser liberado, hace un arreglo con la jefatura para entregarle un enorme cargamento. El oficial Howard hace una redada buscando al asesino de Pamela, quien era amiga de la abogada Joyce.

9 TELEPOLITICA

Programa periodístico con la conducción de Raúl Urtizberea.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24

2 TRASNOCHE

Primera sección: "OWEN MARSHALL". Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "EL CAÑON DE COBRE". Largometraje norteamericano, interpretado por Ray Milland, Heddy Lama, Mac Donald Carey, Mona Freeman y Harry Carey. Luego de haber finalizado la disputa entre norteños y sureños, estos últimos no pueden comercializar el cobre, pues los del norte tienen la mayoría de las fundiciones. Por tal motivo comienza para ellos una nueva lucha. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE DE TRASNOCHE

"HUBO UNA LUNA DE MIEL". Largometraje norteamericano, interpretado por Ginger Rogers, Cary Grant, Walter Slezak, Albert Bassermann, Harry Shannon y Hans Conried. Al saber que su esposa lo ha abandonado y decide unirse a un fotógrafo americano, un agente secreto nazi, planea vengarse y matar a ambos.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30

7 FUNCION PRIVADA

"UN ARMA EN LA CASA". Largometraje norteamericano, interpretado por Sally Struthers, David Ackroyd, Dick Anthony, Williams Joel Bailey, Frank Koppala y Jeffrey Tambor. Una mujer es detenida por la policía, acusada de haber cometido un crimen. Sin embargo ella deberá luchar para aclarar su inocencia, pero tiene en su contra el no poder encontrar las pruebas que necesita. Presenta Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "LOS ARCHIVOS PRIVADOS DE EDGAR HOOVER". Largometraje norteamericano, interpretado por Broderick Crawford, Michael Parks, José Ferrer, Celeste Holm, Rip Torn, James Wainwright, John Marley, Dan Dailey y Howard Da Silva. El filme relata la vida de Edgar Hoover, director del F.B.I. por más de ocho años y varios períodos presidenciales en los Estados Unidos. Segunda y última sección: "EL CUERPO HERMOSO". El avance de la ciencia y tecnología, llevado de la mano del hombre, llega a lograr bienestar en aquellas personas que sufren anomalías en su vida. Documental.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50

9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

1.55

9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

● **Adriana Brodsky**, la perseguida por sus muchos enamorados, habría vuelto —al menos de momento— a su afición por el deporte y más precisamente por futbolista (conflictivo) con el cual se la relacionó sentimentalmente, en pasada ocasión. El encuentro, al estar de los informantes de turno, se concretó en reduc-



El fútbol y la Brodsky...

to nochero de zona norte. Y bueno...

● Para quienes coleccionan términos o frases que han hecho "famoso" a Quique Dapiaggi, el domingo pasado en su programa "Son...risas Once" deslizó interesante concepto, al presentar al humorista Larry: "este hombre trae siempre novedades y cosas nuevas". Como para ir enriqueciendo "El libro gordo de Quique".

● Tras muchos cabildeos,

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

en el canal decano se decidió archivar, sin emitir, el envío "Las Pirañas", espectacular que —por vez primera— llevaría a la pantalla chica el complicado tema de los desaparecidos, de acuerdo a un libro de Rodolfo Ledo. Con respecto a este autor, también se dispuso devolverle libro de otro espectacular (que ya había sido aceptado pero no grabado) y también debió ceder su puesto de libretista en ciclo de comedia en plena emisión (todo en ATC). El autor está tan desalentado, que quiere emigrar. Calma, don Rodolfo...

● La comentada operación de cirugía estética de la charrita Verónica Castro, circunscripta según "oficiales declaraciones" a una cuestión de "eliminar molestos rollitos abdominales", habría consistido realmente en un "alisado total" (rostro y partes primordiales del cuerpo, tal cual se efectuara poco tiempo atrás Susana Traverso). Doña Verónica, al igual que su hermanita Beatriz —según afirman los que saben— son muy afectas a apelar cada tanto a las

bondades de la cirugía estética. Al parecer, Verónica decidió tal intervención ante la proximidad del verano, donde las escuetas mallas y la vida al aire libre (y a pleno sol), suelen presentar a la vista indiscretos problemitas que en invierno pueden pasar desapercibidos, con ropa adecuada y buen maquillaje (¿Será así nomás?).

● Vino a saberse que el rol de "la fogosita mucama" que mantiene encandilado a Ulises Dumont en envío fílmico nativo titulado "Los enemigos", fue preparado para Bettiana Blum. Pero luego el director consideró mejor repensarlo para joven tipo "Lolita autóctona" que encuadrarse más dentro de la idea del "grotesco" las escenas de cama con Ulises, cubriéndose el papel entonces con la debutante Esther Goris. Así le tocó a Esther incendiar la pantalla...

● Extraña situación se le ha creado a singular animador conocido por su afición a las compañías del sexo opuesto. Ocurre que, además del hogar oficial, tiene otro oficioso desde largo

tiempo y en este vendría a aposentarse inesperada visita. Todo se sabe.

● Según afirman quienes juran estar al tanto de todo cuanto ocurre en el elenco de "Cara a cara", las quejas de Daniel Guerrero porque "no estaba conforme" con el desarrollo de su personaje y la manifestación del deseo de "alejarse" del tele-



Guerrero en el sube y baja.

dramón, habrían estado destinadas a hacer "más natural" exigencias de doña Verónica para que tal galán fuese "ascendido" por sobre Pablo Alarcón, en el desarrollo de la historia. Tal cual se vislumbra ahora. Lo cierto es que la mexicana está en un aún no del todo calibrado "acercamiento" a Daniel, que algunos valorizan como real, en tanto otros conceptúan como "promocional". (El tiempo dirá).



GRAN APORTE CULTURAL

En el Circulo Italiano se realizó una conferencia de prensa, en la que el presidente de la Sociedad Italiana de Beneficencia en Buenos Aires (en la foto a la derecha del doctor Leandro Vivet, subsecretario de Relaciones Intercomunales de la Municipalidad de Buenos Aires), anunció la llegada del Ballet del Teatro La Scala de Milán para el 10° de setiembre próximo.

La delegación estará integrada por las figuras internacionales de dicho cuerpo, además de un maestro de orquesta, 80 bailarines y 22 técnicos. Sin duda, un aporte cultural que será muy bien recibido.



TODO ES SHOW Y EXITO

En estos momentos de crisis no es fácil mantener un espectáculo en cartelera por bastante tiempo, contando reiteradamente con el beneplácito de un público atento y gratificado por lo que se le ofrece.

Eso ocurre con "Todo es show", de David Arouguetti y Luis Castro Borio que vienen ofreciendo Vicky Olivares, Carlos Merola y Lita Fuentes, desde hace cinco meses.

Se trata de una sucesión de cuadros en los que campea el humor y la ironía y que ha servido, por ejemplo, para resaltar las condiciones histrionicas de Vicky. Un éxito merecido que se sigue prolongando.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 27

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

- 10 **13 MUJERES DE HOY**
Programa femenino conducido por Nelly Raymond.
- 10.30 **9 PRESENCIA CRISTIANA**
Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.
- 11 MUSICA Y PROPUESTAS**
Mensajes religiosos a través de la música, conducido por Alberto Munez.
- 10.55 **7 BUEN DIA SEÑOR**
Religioso.
- 11 **7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**
Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.
- 11 LA MUSICA DE MARILU**
Programa musical conducido por Marilú.
- 13 LA TERCERA EDAD**
Programa dedicado a los jubilados.
- 11.15 **9 APRENDIJEJOS**
Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.
- 11.30 **13 MISTERIO A LA ORDEN**
Serie de dibujos animados.
- 12 **7 MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.
- 9 PAYASOTE Y PERIQUIN**
Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané.
- 11 TODO ES HISTORIA**
Conducción: Félix Luna.
- 13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES**
Serie documental presentada por Francisco Erize.

TARDE

- 13 **7 TRAIGANLOS VIVOS**
Capítulo de hoy: "EL CASO DE LA PANTERA NEGRA". Buck, debe competir en la caza de la temible pantera negra, con un inescrupuloso conde, quien además es acusado de haber robado diamantes en el hotel donde se hospeda.
- 9 LA ABEJA MAYA**
Dibujos animados.
- 11 TELEMATCH**
Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.
- 13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA**
"EL INSTINTO DE CONSERVACION" (segunda y última parte). Se muestran los distintos comportamientos que realiza tanto el ser humano como el animal, ante la presencia de un peligro inminente.

- 13.30 **9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA**
Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo.
- 14 **7 INCREIBLE PERO REAL**
Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby. Hoy: "En la iglesia de San Juan en Massachusetts, el padre Ralph realiza curas increíbles. El sacerdote explica su forma de curar y realiza varias de ellas en presencia de miles de persona". "Nuevo método para exterminar termitas con tóxico, que no ataca a los humanos". "Un hombre sufrió un ataque de amnesia durante dos años, vivió otra vida, hasta que fue detenido por la policía, donde figuraba como desaparecido". "Se muestra cómo un ratón es introducido por varios minutos en un líquido y sale vivo". "Nueva forma de energía, la luz solar concentrada llega a una temperatura de 2.800 grados". "Avión que vuela con energía solar". "Ocho paracaidistas lisiados, intentan realizar un salto imposible".
- 9 BADIA Y COMPAÑIA**
Programa de actualidad con show musical, conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración especial de Emilio Ariño, Liliana López Foresi y José de Zer.
- 11 LAS GRANDES PELICULAS**
Primera sección: "EL DIA QUE PARALIZARON LA TIERRA". Largometraje norteamericano, interpretado por Michael Rennie, Patricia Neal, Hugh Marlowe, San Jaffe y Billy Gray. Un ser extraterrestre, llega en una nave y se asienta en Washington. Desde allí recomienda a toda la humanidad que deben terminar con sus luchas, de lo contrario el planeta será destruido. Segunda sección: "REBELION REDENTORA". Largometraje norteamericano, interpretado por Van Heflin, Julie Adams, Abbe Lane, Antonio Moreno y George Dolentz. Un poderoso minero, se enamora de una mujer que está en la causa por la lucha de México. Esta situación llevará al hombre a vivir dramáticos momentos. Tercera sección: "EL JUEGO MORTAL". Largometraje norteamericano interpretado por David Jansen, quien en esta oportunidad, pone en peligro su propia vida, al tratar de impedir que la mafia tome participación directa en el deporte. Cuarta y última sección: "HE MUERTO MIL VECES". Largometraje norteamericano interpretado por Jack Palance, Shelley Winters, Lori Nelson, Lee Marvin, Earl Holliman, Lon Chaney, Richard Davalos y Pedro González. Dos hampones asaltan un gran hotel y logran escapar. Pero la detención de un tercer implicado por la policía, pone en peligro la libertad de aquéllos.
- 13 TARZAN**
"TARZAN Y LA DIOSA VERDE". Largometraje norteamericano, interpretado por Herman Brix, Ula Holt, Frank Baker y Lewis Sargent.

- 15 **7 SABADO DE TODOS**
Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha".
- 15.30 **13 MATINEE DEL SABADO**
"LA LEY DE LA FUERZA". Largometraje norteamericano interpretado por James Whitmore, Sam Elliot y Ned Romero.
- 15.50 **2 VIDA**
Microprograma religioso conducido por Mario Bertolini.
- 16 **2 DIBUJOS**
Cortometrajes.
- 16.30 **2 VALLE DE PASIONES**
Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.
- 17 **2 DINAMICA RURAL**
Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.
- 13 LA ISLA DE LA FANTASIA**
Serie con Ricardo Montalban.
- 18 **2 LUCAS TANNER**
Protagonistas: David Hartman, Rosemary Murphy, Robbie Rist, Alan Abelew y Trish Soodik.
- 13 FESTILINDO**
Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.
- 19 **2 BONANZA**
Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie.
- 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER**
ELECCION DE MISS JOVEN ARGENTINA PARA MISS JOVEN INTERCONTINENTAL. Desfile de modelos presentados por María Fernanda.
- 13 PELITO**
Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco. Hoy: "EL TESORO" (primera parte). Nico recibe una carta del capitán, donde le comenta que según sus apreciaciones, muy próximo al lugar donde ellos viven existiría un cuantioso tesoro enterrado. Así es que los chicos, liderados por Nico inician la búsqueda. Mientras tanto, Betiana y Martín se encuentran en la pista de patinaje sobre hielo.

NOCHE

- 20 **2 GRANDES PELEAS**
"WILFREDO GOMEZ vs. LEO CRUZ".



Mariana
Karr dejó
atrás una etapa

UN PRESENTE EN EL QUE HAY RENOVACION

—A mí, durante mucho tiempo, me daban el papel de "la mala" en los teleteatros. Y lo peor es que a mucha gente que te ve "en maldita", se le mezclan las cosas y tardan en comprender que la personalidad de una está al margen del papel que le toca en suerte. Afortunadamente, en los 2 últimos años me pasaron al equipo de "las buenas".

Se llama María Elena Cópola, pero usted la conoce por su nombre artístico: **Mariana Karr**. Nació el 21 de agosto de 1952, o sea que pertenece al signo zodiacal de Leo (al cual hace honor tanto en su definida personalidad como en sus encendidas polémicas con "alguna parte" del periodismo). Vive con su hija Solange, de 9 años de edad y se ha negado sistemáticamente a hablar de su vida privada, cuando le consultaron acerca de ciertos "rumores de romance" que, en distintos momentos de este último tiempo, parecían vincularla con Daniel Guerrero, Juanjo Camero y Pablo Codevilla. Tampoco quiere hablar más acerca de aquella película española (en la cual actuó con el nombre de Marian Karr), que incluía secuencias de desnudo y que se tituló "Escalofrío".

—¿Qué pasa con vos en televisión, este año?

—Aparezco en ciclos de teatro en televisión, algo que llevo haciendo desde más de 10 años. Si te referís a que no estoy encabezando otra tira, como la que hicimos con Raúl (Taibo) hasta fin del año pasado, la respuesta es que, si bien existieron varias posibilidades, unas no me interesaron y otras no llegaron a concretarse.

—¿Proyectos a la vista?

—Uno para un ambicioso ciclo televisivo de emisión semanal. Otro para hacer teatro en la temporada veraniega, con comedia del tipo de "Una noche a la italiana".

—¿Cómo es tu vida hoy?

—Vivo para mi hija y para mi profesión.

—¿Por qué tanta prevención ante el periodismo?

—Es que me he sentido "usada". De pronto, varias publicaciones comenzaron a llenar páginas con alusiones a que filmé "desnuda en película pornográfica", durante mi estadía en España, años atrás. Me hizo mucho daño, ya que era falso. No me gusta volver a hablar más acerca de eso, pero yo intervine en una película donde existían sí, secuencias de desnudo, como han habido y hay tantas en nuestro medio, sin que asombre a nadie. Y no era "pornográfica", sino del género de terror.

—Pasemos al plano sentimental presente...

—Estoy bien. Sin pareja, sin problemas. Y es todo cuanto te voy a decir al respecto. Mi vida privada es sólo mía.

—¿Hay algún viaje al Caribe en el futuro inmediato?

—Eso nunca se descarta. Por allá se han dado series en las cuales trabajé y me conocen bastante.

Un Monarca que Se

Vino dispuesto a hacer "Ocho preguntas a un monarca" y a convertirse en "El amo del poder" (lo primero sobre escenario teatral y lo segundo en envío televisivo). Y regresó muy feliz, porque tiene la confirmación de que, a principios del año entrante, se "estrenará" a sí mismo como abuelo. Por eso y por muchas cosas más, estuvimos dialogando con Alberto Closas:

—"Ocho preguntas..." tiene la condición de ser la obra póstuma de Alfonso Paso, en sentido de estreno, ya que si bien se terminó 10 años atrás, permanecía esperando su momento.

—Según sabemos, tuviste bastante que ver en la realización de la obra...

—Con Alfonso trabajamos unos 4 años reuniendo datos. Luego él me envió varias cartas, en distintas épocas porque quería que yo la estrenase. Pero siempre, por una causa u otra, quedaba postergado. Así que ahora haremos en Buenos Aires, a partir de enero, el estreno mundial.

—¿Por qué no en Mar del Plata?

—Decidimos que mejor será en la calle Corrientes. Aunque se trate de temporada veraniega. Mi personaje será el de Emilio Pérez, secretario de Felipe II, en tanto éste será interpretado por José Cibrián. Silvia Montañari encarnará a la princesa Eboli. Habrá escenas fuertes y se trata de un cuestionamiento político económico y

Con el buen
ánimo
de siempre,
Alberto Closas
volvió
a nuestro país,
que casi es
el suyo, para
realizar teatro
y televisión,
en dos
importantes
obras, de
las que nos
habló.



Una "Enemiga" que

Fue "Salomé", se pasó a "Los enemigos" y pronto volverá a estar "Cerca". Todo, artísticamente hablando. Y con común denominador: escenas de desnudos incluidas en sus compromisos interpretativos. Tiene 23 años, cuerpo estilizado e impactante, ojos más que felinos y peligroso poder de seducción. Dejó Filosofía y Letras para dedicarse de lleno a su carrera de actriz y debutó a principios del año pasado. De ahí, al presente, ha reunido una serie ininterrumpida de roles protagónicos y exitosos. Se declara "típica pisciana" y su nombre es Esther Goris:

—Hablanos de "Emi- lar personaje de la pelu gos", recientemente str

—Componer a "Emi cillo, ya que se trata de "dudosa moral". Obrat cama por la mad del (encarnado por Ula I reprimir más aún a la

—¿Cómo se escató t fructífera carrera?

—Que quería ser actriz 7 años. En casa no había así que seguí el sendero filosofía. A los 17 años di



Será el Amo del Poder

religioso.
—¿Qué te llevó a España en este reciente y corto viaje?
—Lo esencial era filmar —no grabar porque allá se filma— un capítulo unitario de la serie llamada "Anillos de oro", para la televisión española. Y estuve en El Escorial ante la alcaidesa y la Comisión de Cultura. Les leí el libro "Ocho preguntas a



un monarca" y prácticamente me comprometieron para que, tras el estreno en Buenos Aires, hagamos una gira y la demos allí.

—¿Las perspectivas de ser abuelo ya tienen fecha concreta?

—Ah, sí. Será para febrero, me lo confirmó mi hija en este viaje. Así que te imaginarás lo chochísimo que estoy.

—Hablemos de nuestra televisión...

—Me han confirmado el ciclo "El amo del poder", donde tendré a mi cargo el papel protagónico. Un hombre que, debido al poder que le da el dinero, siempre anda oscilando en el límite de lo legal.

—Te tocó ser galán décadas atrás y te pedimos entonces que nos definas la diferencia que ves entre "aquellos galanes" y los que hoy surgen.

—Me ha tocado sí "hacer de galán", pero no es mi caso, ya que yo no lo fui. Afortunadamente, siempre fui actor. Pero recuerdo que aquellos galanes eran solo presencia, se los veía acartonados. Hoy se les exige mucho más a los protagonistas.

no es Fácil Seducir

minia", tu singular película "Los enemigos" estrenada.
—"La minia" no fue sen- de una joven de tratada como mu- del protagonista (por Luis Dumont), para a un hijo.
—¿Tu corta, pero
—Fue desde los
—¿Habían de acuerdo,
—¿Y luego Fi-
—¿Voy a ser

actriz" y comencé los estudios. Debuté a comienzos del año pasado con un papel en la obra "Anticora" que dirigía Alejandra Boero. Ella misma me propuso para el rol protagónico de "Salomé", de Oscar Wilde, que dimos en el Teatro Colonial. Luego encabecé "Yerma". Todo esto en teatro. Al mismo tiempo me contrataron para "Los enemigos". Recientemente comenzamos a ofrecer la obra de teatro de Pavlovsky, "Cerca". Antes hice, por mes y medio, a la protagonista de "Cambio salvaje".

—Y asumiendo en todos tus trabajos, salvo "Yerma", escenas de desnudos, ¿te resultó sencillo?

—Sencillo, no. Aunque partiendo de que trabajé en obras de autores como Wilde o Lorca, o de nuestro talentoso Pavlovsky, y sumando a ello el estar en una película seria como la de Calcagno, resulta más fácil asumirlo como una faceta más de la interpretación.

—¿Tal constante te puede encasillar?

—Espero que no. Porque en mi caso se trató de labores que exigen capacidad interpretativa, sobre cualquier otra consideración física.

—Definí a Esther Goris...
—Terriblemente despistada. Además, idealizo demasiado a la gente, y eso me obliga a un doble trabajo para cuidar que no me defrauden.

—¿Sos fácil de seducir?

—No tanto. Pero me gusta que me seduzcan...

Esther Goris con toda la sugestión de su llamativa personalidad, pero también con una firme formación acoral, que la habilita para trabajos de mucha envergadura.



El Mariscal Romero estuvo en Buenos Aires.

ES UN PERSONAJE DE LA RADIO ESPAÑOLA

"Soy un hombre de radio. Como faceta profesional eso es lo mío. De hecho, todos los shows que hago son shows de radio, teniendo en especial que salgo a escena y me 'enrollo' con el grupo musical. Es como si a la gente le plasmaras en directo y con imágenes un programa de radio".

Quien así se expresó es Vicente Romero, conocido en España como Mariscal y a quien se lo reconoce como un disc-jockey revolucionario. Su presencia en la Argentina durante la semana pasada, sirvió para que se contactara con sus colegas argentinos e incluso se hiciera presente en una radioemisora, desde cuyo micrófono dio idea de su forma de trabajar.

Es, sin duda, un hombre de personalidad avasallante al que su pasión por la música, especialmente por la moderna, lo llevó a proponer un estilo de presentaciones radiales.

"En el año 1978 —comenta—, cuando todavía se estilaba la presentación de programas musicales de una manera seria, yo comencé a conducir un espacio llamado 'Musicolandia', en el que ponía discos que en España todavía no se escuchaban. Aquello fue una conmoción en la que me vi inmiscuido y me encontré con una extraordinaria audiencia. Fue entonces cuando decidí dedicarme en serio a la radio".

Desde entonces hasta el presente, el Mariscal Romero ha logrado un prestigio que lo llevó a abarcar otros campos, como el de productor discográfico y el de showman, ya que se presenta en los recitales de algunos conjuntos animando, conduciendo y haciendo las locuras que, según algunos, son geniales.

Su venida a nuestro país es un anticipo a la llegada del conjunto de rock español "Barón Rojo", con quien se encuentra ligado aunque no quiere que se lo defina como su productor. "Barón Rojo", estará aquí en octubre y es indudable que el Mariscal ha querido cerciorarse con anticipación de las condiciones que van a encontrar sus compatriotas en este medio.

Al margen de ello, son interesantes sus definiciones, especialmente cuando se refiere a su profesión:

"Un disc-jockey —dice— es un hombre espectáculo que vive la música de tal forma que todo él se ve envuelto en ella, a través de la voz, los gestos, las palabras, el llorar, el reír. Es vivir cada situación de acuerdo con unos impulsos, unas sensaciones que te produce ese disco que quieres escuchar la gente. Aquí se ha confundido el concepto y se cree que un disc-jockey es un tío que se pone delante de un micrófono, trata que le salga una voz ostentosa y falsa y dice: 'Vamos a escuchar tal disco'. Yo no tengo nada que ver con esto..."

Proyección de este combate disputado por el título mundial de los supergallos. Además en la sección "Idolos de Ayer", Andrés Selva y Rubens de Oliveira. Presenta: Raúl Parma.

7 ATC DEPORTES

"ROSARIO CENTRAL vs. UNION DE SANTA FE". Transmisión directa de este encuentro, correspondiente a la décimo quinta fecha del Campeonato de Primera División A

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Raúl Padovani, Emilio Vidal, Patricia Dal, Catalina Speroni, Noemí Alan, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Carlos Serafino, Francisco Cocuzza y Alfonso Pícaro.

21 2 SWITCH

Serie protagonizada por Robert Wagner y Eddie Albert.

11 JUSTA DEL SABER

Competencias estudiantiles conducidas por Julio Bringuier Ayala. Participan hoy: ENET N° 35 de Capital Federal y ENET N° 1 de Banfield, Provincia de Buenos Aires.

13 MISTERIODISMO

Programa periodístico - humorístico con Raúl Portal, Jorge Lago y Eduardo Gálvez. Moderadora: Guila.

21.30 13 SIMON Y SIMON

Serie con Jameson Parker, Gerald McRaney, Jeannie Wilson y Mary Carver.

22 2 LOS INOLVIDABLES DEL CINE

"EL LADRON Y LA BELLA". Largometraje norteamericano, interpretado por Fred Astaire, Lucille Bremer, Frank Morgan, Mildred Natwick, Mary Nash y Leon Ames.

7 EL PICARO TEATRO

"MAS DE DOS VECES NO", de Abel Santa Cruz. Interpretes: Emilio Disi (Natalio), Doris del Valle (Filomena), Julio de Grazia (Agustín), Juan Carlos Thorry (Gramajo), Claudia Cárpena (Jorgelina), Néstor Hugo Rivas (Os-

car) y Gustavo Rey (Perico). Un joven ingeniero es confundido por un médico, cuando aquél estaba pasando una noche en el departamento del galeno con una muchacha. Así, de esta manera los protagonistas vivirán graciosas situaciones.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"SIN VIVIENDA". Ciclo de obras unitarias, interpretados por Irma Roy y elenco rotativo. Los continuos sinsabores que deben padecer los habitantes de un conventillo, quienes además son intimados permanentemente paa que desalojen el lugar.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"PALABRAS AL VIENTO". Largometraje norteamericano, interpretado por Rock Hudson, Laureen Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone, Robert Keith y Grant Williams.

22.30 13 VIAJE A LO INESPERADO

"CRUEL VENGANZA". Largometraje norteamericano, interpretado por Mike Connors, Robert Reed, Tracy Brooks. El marido de una mujer que ha sido cruelmente torturada por tres individuos, sale furioso y ciego a encontrarlos y tomar venganza por sus propios medios.

23 7 GRAN ABONO A LA CULTURA ARGENTINA

"ENCUENTROS INTERNACIONALES DE MUSICA CONTEMPORANEA", bajo la dirección general de Alicia Terzián. Temas: "Gavota" (1ª audición), de Kodaly, "La leyenda del Kakuy", de Wilensky y "Sinfonía de Cámara", de Schoenberg. Presenta: Enrique Alejandro Mancini.

23.30 9 VELADAS DE GALA

"RECITAL LIRICO", a cargo de Noemí Souza, Marta Mazza, José Bragato y Juan Antonio García Cid. Temas: "Tiempo de verano", de Gershwin, "Aria de la cantata 78", de Bach, "Pastorella Vagha Bella", de Haen, "En la noche", de Schumann, "Movimiento del trío para flauta", de Von Weber y otros. Conducción: Prof. Horacio Carballal.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "CUANDO LA TIERRA SE ABRE". Largometraje nor-

teamericano, interpretado por Dana Andrews, Janette Scott, Alexander Knox y Kieron Moore. Sabiendo que está a punto de morir, un científico quiere dinamitar parte de la corteza terrestre, para según él, conseguir energía en la profundidades. Segunda sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner y Leonard Nimoy. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

11 CINE DE TRASNOCHE

"LA TERCERA CHICA DE LA IZQUIERDA". Largometraje norteamericano, interpretado por Kim Novak, Tony Curtis, Michael Brandon, George Furth, Barbie Benton y Louis Guss.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "LOS CENTAUROS" Largometraje norteamericano, interpretado por Omar Shariff, Leigh Taylor, Jack Palance, Peter Jeffrey, George Muriel y elenco. Un rico muchacho pierde su pierna derecha al intentar una riesgosa prueba. Sin embargo, no descansa en su intento por volver a demostrar que puede realizar la maniobra. Segunda y última sección: "LA CHICA DE CIPOL". Serie con Stefanie Power, Noel Harrison y Leo G. Carroll. Capítulo de hoy: "UN ASUNTO FAUSTO". Un agente de Trosch, es quien debe ser identificado por la mujer detective.

0.30 7 TRASNOCHE

"UNA PROMESA DE AMOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Valerie Bertinelli, Jameson Parker, Andy Romano, Joanna Miles, David James Carroll, Lauri Hendler Virginia Kise y Shelley Long. Una jovencita recibe la terrible noticia de que su marido ha muerto en la guerra. La muchacha se siente muy sola, y habiendo perdido el sentido de su existencia, la desesperación se apodera de ella. Presenta Pedro Dizán.

9 CINE DE TRASNOCHE

"LOS PISTOLEROS DE CASA GRANDE". Largometraje hispano-norteamericano interpretado por Jorge Mistral, Alex Nicols, Dick Bentley, Steeve Rowland, Phil Posner, Mercedes Alonso y Diana Lorys.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 28

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 7 PLANTEO Y RESPUESTA

El profesor Roberto Bonnamino conduce este ciclo.

13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Con el Rvdo. Padre José Toquero.

9.45 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa periodístico y musical conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

13 FESTIVAL INFANTIL

"ODISEA BURBUJAS". Programa infantil conducido por Ramón Carrasco, Rodrigo de la Mora, Aurora Alvarado, Claudia Castañeda y Arturo Laphn.

10.30 7 ATC DEPORTES

Transmisión directa de este encuentro correspondiente a una nueva fecha del Campeonato de Primera División "B", que organiza la AFA. Relatos: Héctor Drazer. Comentarios: Enrique Macaya Márquez. Desde estudios: Mauro Viale.

11 LA SANTA MISA

Ciclo religioso.

13 CON VOCACION TURISTICA

Programa de interés general conducido por Nelly Raymond.

11 9 DIOS EN FAMILIA

Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Conducción: Rodolfo Pouzá

11.15 9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD

Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 9 DIBUJOS ANIMADOS

Series infantiles.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Márbiz. "ESPECIAL DE LUIS LANDRSCINA". Actuación del conocido cómico y la participación además de Jovita Díaz, Los 4 de Córdoba y Carlos Di Fulvio.



ALGO PARA...

RECORDAR

En los últimos tiempos se está dando un hecho que, al repetirse, representa un alentador indicio de comunicación y apertura. Nos referimos a la presencia de artistas que actúan en un canal de televisión en programas de otras teleemisoras, especialmente en aquellos de tipo periodístico, con notas y entrevistas.

Anteriormente había prohibiciones para que se procediera de tal forma y si bien hoy todavía pueden existir algunas, notamos que en líneas generales no hay problemas para que tal o cual figura participe en la emisión de algún canal que no es el que lo cuenta en su elenco, pudiendo incluso hablar sobre lo que hace sin ningún tipo de impedimentos. Esto representa una sensible apertura, algo así como un anticipo de una época que esperamos sea mejor en la que, con casi total injerencia de la televisión privada y a pesar del carácter competitivo que eso tendrá, puedan continuarse prácticas como ésta que, al fin y al cabo, favorecen a todos.

El sábado pasado, en el programa "Badía y Compañía", por canal 9, el popular animador realizó una original entrevista a Claudio García Satur, ubicándola en el año 2013. Se dijeron cosas muy interesantes referidas a nuestra sociedad, tanto de política como de cultura y otros importantes temas. Pero para que ese diálogo atrapara realmente a la teleaudiencia, fue necesario que Claudio asumiera realmente la personalidad de un anciano, ante un joven que era, en la ficción, el hijo de Badía. Fue un enfoque original e interesante para un reportaje en televisión.

El martes de la semana pasada, aprovechando que era víspera de un día feriado, nos quedamos a ver televisión hasta comenzada la madrugada. Y tuvimos la grata sorpresa que por Canal 13 se diera una serie francesa, de Jean Delanoy, sobre la vida del emperador Carlomagno.

Nos quedamos fascinados por la calidad de este envío, en el que la figura de tan importante monarca es tratada a nivel humano y absolutamente creíble. El único reparo que debemos formular es que se ofreciera tan tarde. Mejor suerte tiene, por el mismo canal, el ciclo de "Clásicos universales", que luego de "El hombre que ríe" comenzó a dar "David Copperfield" los domingos a las 23. Ese horario es más aceptable y ojalá allí siga.

Y aquí un aplauso para el programa de Nino Fortuna Olazábal, "Teatro como en el teatro", que este último domingo ofreció "Una noche para recordar", con la que se apartó de su línea de comedias frívolas e intrascendentes para incursionar en el campo de los problemas familiares, con un llamativo toque de atención para los padres que consienten demasiado a sus hijos.

OLVIDAR

Fue un placer ver los alrededores de Bariloche, especialmente la base del cerro Cathedral completamente cubiertos por la nieve e, incluso durante una nevada, todo muy bien captado por las cámaras de ATC en el programa "Invierno fantástico". También resultó agradable el programa por lo que artísticamente se brindió, pero lo que no entendemos fue la presencia del peinador Roberto Giordano, quien con un peine y sus manos parecía empeñado en revolver las cabellos de las modelos, mientras éstas presentaban lo que se supone debían ser nuevos peinados. Cada vez que una de las chicas se le acercaba parecía atacarla sin piedad, como para deshacer su tocado. Y el público no entendía nada...



BAILARINA,
ACTRIZ Y
"EXPERTA"
EN RISAS

Un Trabajo Extra, Pero Muy Alegre

Hay personas que por sí mismas son ejemplo positivo. No es que se propongan serlo sino que su propia naturaleza, su forma de ser y su carácter los destacan entre los demás, otorgándoles naturalmente esa importante condición.

Todo lo dicho sirve para presentar a una persona que, desde hace veinticuatro años, se encuentra ligada al ambiente artístico realizando tareas que no son precisamente de primer plano, pero que le han valido el reconocimiento de todos cuantos trabajan con ella, desde primeras figuras hasta las menos encumbradas, ganando incontables amigos. Se llama Alondra Torres y es una de las extras más populares y, quizás, la decana de esta sacrificada profesión. "En cine, participé hasta ahora en 64 películas —recuerda. Algunas fueron coproducciones, como 'Los crápulas' con Lando Buzzanca y dos que se hicieron con empresas norteamericanas y que nunca se estrenaron aquí. Una se llamaba 'El templo de los cuervos' y la otra 'Allá donde muere el viento'. Como intérpretes argentinos en una y otra estaban Inda Ledesma, Ignacio Quirós, Nelly Panizza y Enrique Liporace".

También recuerda su participación junto a Sandrini en "Los chicos crecen", teniendo emocionadas palabras para el actor, a quien considera como un hombre extraordinario.

Pero el desempeño de Alondra no se sujeta sola-

mente a esa actividad. También es actriz y ha estudiado para ello, y en algunas oportunidades tiene letra, como se dice en el ambiente artístico. Además es reconocida su fama de bailarina, que viene de más atrás, porque cuando vivía su marido formaban una pareja que se lució durante siete años, en televisión y también en todo tipo de espectáculos.

Y a todo ello agrega una condición más que ella define como "experta en risas". ¿De qué se trata? Así lo explica:

—En los programas cómicos se contrata a extras para que festejen algunas situaciones. Pero tiene que haber alguien que los dirija para lograr el efecto deseado. Bueno, ésa es mi especialidad, la de señalar cuándo la risa es más fuerte o más leve y de indicar el momento preciso. Actualmente lo estoy haciendo en "Mesa de noticias" en ATC, y también lo realicé en "No toca botón", "La tuerca", "Casi una pareja" y otros programas.

Todo lo cuenta esta simpática mujer mostrando una vivacidad y una alegría de vivir que justifica lo dicho al comienzo. También dice haber hecho el papel de la madrastra en la reciente puesta en teatro de "La Cenicienta". En fin, toda una vida para alegrar a los demás y disfrutar personalmente de cada momento. Y como final, nada mejor que su reflexión: El día que Dios decida llevarme, ojalá que sea en un estudio de televisión...

13 ARCHIE BUNKER

Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin.

12.30 13 BLANCO Y NEGRO

Serie con Conrad Bain, Gary Coleman, Todd Bridges y Dana Plato. Capítulo de hoy: "FIN DE SEMANA ESQUIANDO". Kimberley, la joven hija del señor Drumond, consigue permiso para pasar un fin de semana esquiando, en compañía de su amiga, Miguel. Enterándose a último momento que a su amiga la espera el novio y a ella un interesado compañero. Aunque indecisa por la comprometida situación, que no comunicó a su padre porque no quiere su sobreprotección, acepta la invitación.

TARDE

13 7 A TODO COLOR

Prograa cómica musical y de entretenimientos, conducido por Leo Rivas, con quien colaboran Horacio Fómica y Marcelo Belló. Secciones: "El banco de la felicidad", "Su tarjeta juega dos veces", "Sube, nene, sube", "La gran oportunidad", "La batalla de los sexos", "Los felices alpinistas", "La escalera de la felicidad", "Las claves musicales", "Escuela de modelos", "Bailarines en acción", "No para la canción", "Los super bebés" y otras.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 11 CINE PLATEA

Primera sección: "POR LA PATRIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Glenn Ford, Julie Adams, Chills Will y Hugh O'Brien. Un hombre ha presenciado como un grupo de malvivientes asesina a su familia. Con paciencia por aquellos y comienza a frecuentarlos, con el único motivo de vengarse. Segunda sección: "LOS AMORES DE MISTER CORY". Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Curtis, Martha Hyer, Charles Bickford, Kathryn Grant, William Reynolds. Un millonario, dueño de varias casas de juego, ve complicarse notoriamente su existencia, cuando se enamora perdidamente de una bella mujer. Tercera y última sección: "EL LARGO CAMINO DEL REGRESO". Largometraje norteamericano, interpretado por Mike Connors, Stephanie Zimbalist, Katy Kurtzman, Lee Wallace y Gloris Leachman. La existencia de un matrimonio con dos hijas adolescentes, transcurre feliz y placenteramente. Un buen día el destino les juega una mala pasada y la mayor de estas sufre un serio accidente. A

partir de ese momento, toda la familia se une para lograr no solo su recuperación sino también su total rehabilitación.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"EL PRISIONERO DE ZENDA". Largometraje norteamericano, interpretado por Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason, Jane Greer, Louis Calhern y Lewis Stone. Un monarca es secuestrado. Su sustituto en el trono se enamora de la princesa, y es correspondido en sus sentimientos. Sin embargo la repentina llegada del rey, les complica el panorama a los enamorados.

13 MATINEE 13

Primera sección: "TAMMY Y EL MILLONARIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Debbie Wayson, Frank McGrath, Denver Pyle, George Furth y Donald Woods. Una desventurada joven, pero de familia modesta, consigue ser la secretaria de un importante hombre de negocios. Sin embargo, la anterior chica que ocupaba el puesto, se propone volver al mismo. Segunda y última sección: "PUEDO SALVAR A MIS HIJOS". Largometraje norteamericano, interpretado, por Diane Baker, David Hedison, Tammy Bula, Jack Ging, Todd Gross, Jack Riley, Ken Tober, Pat Cranshaw, Billy Bowles y Mike McHenry. Una madre y sus dos hijos, deben luchar para sobrevivir, luego de que el avión en que viajaban se precipita a tierra.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con la actuación de Roberto Gómez Bolaños, Carlos Villagrán, Florinda Meza, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelina Fernández y Horacio Gómez.

18.30 2 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard, Tom Bosley, Marlon Ross, Charlene Tilton y Henry Winkler.

19 2 BONANZA

Serie con Lorne Greene, Dan Blocker, Pernell Roberts y Michael Landon

11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico periodístico y musical, conducido por Quique Dapiaggi. Además actuarán durante el progra-

ma, Calígula, Silvia Peyrou, Carlos Scazzioti, Luchito y Anacleto, Noelia Blanco y los ballets de Nené Viana y Haydeé González.

13 MAMA POR HORAS

Telecomedia de Ana López, con la actuación de Gilda Louisek (Susana de Ortiz), Jorge Barreiro (Ernesto Acha-val), María Leal (Roberta Ortiz), Claudia Lapacó (Estela), Adrián Ghio (Este-ban), Gogó Andreu (Mario Ortez Velez), Liliana Bernard (Mariana), Elizabeth Makar (Francesca) y elenco. Hoy: "ULTIMO CAPITULO". En casa de Susana se recibe la noticia de que Roberta y Mamerto se han casado en París. Al enterarse Estela decide renunciar al hospital y establecerse en el interior. Susana tiene algunos síntomas de embarazo. Dalmacio y Lucila vuelven a la estancia. Mientras tanto Mario y Daniel intentan concretar la compra del taller mecánico.

NOCHE

20 2 CAMPEONATO METROPOLITANO DE BASQUET

Transmisión directa de un encuentro correspondiente al citado torneo. Relatos y comentarios: Oscar Gafete Blasco y Rafael Olivares.

7 LA PANTERA ROSA

Proyección de dibujos animados.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

"EL RETRATO PERTENECE A UNA ACTRIZ DE COMEDIAS". Programa musical conducido por André Percivale. Participan como invitados: José Angel Trelles, Adriana Baron, Patricia Lange, Ana María Campoy, Dorys del Valle, Emilio Disi y Reina Reech.

20.30 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"PIMIENTA" de Abel Santa Cruz. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Pimienta), Inés Moreno (Dra. Nelly De Grossi), Luis Corradi (Fernando Ferrari), Roberto Antie (Heriberto Ferrari), Rodolfo Bustamante (German), Manda Beitia (Carolina), Martín Coria (Ciriac), Jorge Gesdel (De Grossi), Claudia Gard (vecina) y elenco. Debido a que su hermano ha emprendido un viaje detrás de una aventura amorosa, un hombre llamado Pimienta, se hace cargo de la casa de aquél, y debe rivalizar con sus sobrinos, quienes le harán la vida casi imposible.

21 7 GRANDES MUSICALES

"RAFFAELLA CARRA EN MEXICO". Programa musical grabado en México, donde la destacada cantante italiana, pone de manifiesto todo su repertorio y su simpatía.

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Bores, Lía Jelin, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos, y las chicas de Tato.

21.30 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO
1º "Rodeo de adolescentes", 2º "Fenómenos de corta duración". Proyección de documentales presentados por Lucio Runinacci.

22 7 COMO EN EL TEATRO
"LA AUDACIA DE LAS MUJERES", de Alberto Rossi. Adaptación para TV: María Lago. Intérpretes: Perla Carrón, Eduardo Rudy, Miguel Jordan, Mariana Karr, Juan Martín, Julio Lagorio, Carucha Lagorio, Carlos Vanoni, Horacio O'Connor, Norma López Monnet y elenco. Producción: Washington Lovera.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavattarelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 CUENTA REGRESIVA

Programa periodístico conducido por Raúl Horacio Burzaco.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jenkins.

22.30 2 TESTIMONIOS PARA HOY

Programa periodístico conducido por Pedro Burgos, con la presencia de importantes personalidades del quehacer nacional.

23 9 EL ABOGADO DEL DIABLO
Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colaboran el Rvdo. padre José María Lombardeiro.

13 CLASICOS UNIVERSALES

"DAVID COPPERFIELD" (segunda parte). Miniserie intérpretes por David Yeland, David Troughton, Ian O'Gg, Pafience Collier, Martin Jarvis, Beht Morris, Melaine Hughes, Lala Lloyd, Sheila Keith, Jacqueline Pearce, Anthony Sharp, Peter Burke, Timonhy Bateson, Godfrey Kenton, Gail Harrison y Arthur Lowe.

23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO

Serie de suspenso.

7 PROYECTO 2.000

Programa periodístico, conducido por Jorge Lozano.

11 COLCHAK

Serie protagonizada por Darren McGavin y James Oakland. Capítulo de hoy: "EL CABALLERO ASESINO". El arriesgado periodista, comienza a investigar las continuas muertes que se producen en una disquería recién inaugurada.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "UNIDOS EN LA VENGANZA". Largometraje norteamericano, interpretado por Wendell Corey, McDonald Carey, Ward Bond, Ellen Drew, Bruce Bennett y Bill Williams. Dos hermanos, forman una banda de asaltantes y se dedican a

asolar las poblaciones del lejano Oeste, al finalizar la guerra norteamericana. Segunda sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie Con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson. Tercera y última sección: "LA VERNE Y SHIRLEY". Serie con Cindy Williams y Penney Marshall.

7 TRASNOCHE

Primera sección: "IMPERIO DEL HAMP". Largometraje norteamericano, interpretado por Brian Donlevy, Claire Trevor, Forest Tucker, John Russell, Clara Balford, Luther Adler y Gene Lockhart. Obsesionado con hacer ingresar a su sobrino a su organización, un hombre dedicado al juego clandestino, persigue al joven por todos los lugares en los que frecuenta, con el propósito de convencerlo. Presenta: Pedro Dizán.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma con Alfredo Jasca.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie con Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "MATA CON TERNURA DULCE JESSY". Un hombre recién salido de prisión, no piensa nada más que en vengarse de uno de los integrantes de la patrulla juvenil. Segunda y última sección: "DETRAS DE LA MASCARA". Documental que muestra todas las costumbres de los distintos pueblos de África.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 29

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados.

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ONCE Y TREINTA

Informativo. Conducción: Cecilia Larat y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Formica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbühler.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical grabado en los Estados Unidos, con los fabulosos muñecos de Jim Henson.

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "CONCURSO DE DEMOLICION".

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot.

Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participación de columnistas varios.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 11 CARA A CARA

Teleteatro escrito por Vicente Sesso con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puentes, Vicente Larrusa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Camara (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Rosalía Valdez (Irma), Aurora Clavel (Rosa) y Antonio Medellín (Guillermo).

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pérez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo Ardré, Luisa Kulik, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz, Miguel Ángel Suárez, Angélica López Gamio y gran elenco.

15.30 7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 2 LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Líos Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima, Gabriela Gili, Luis Dávila, Josefina



Audrey Hepburn no sonríe.

LA "PRINCESA" NO DESEA VIVIR

FLORENCIA.— Cerca de esta ciudad del norte de Italia tiene su casa la actriz Audrey Hepburn. Regularmente la venía ocupando y los habitantes de los alrededores se habituaron a su presencia y, en forma especial, a su manera de ser simpática y amable con todo el mundo, como si fuera una señora más entre tantas que por allí habitan y se ocupan de las tareas habituales de su hogar.

Pero en esta última oportunidad, desde hace un par de semanas, la Hepburn causa preocupación entre quienes han llegado a estimarla y apreciarla. Es que desde su llegada se encuentra prácticamente recluida y ha despedido a los sirvientes.

Desde lejos se la observa con la escoba entre las manos, barriendo y luciendo un aspecto desaliñado y una expresión muy triste. Se comenta que algunos que se acercaron en procura de ofrecer su apoyo y ayuda no fueron atendidos y todo esto, lógicamente, crea un clima de preocupación, en torno de quien fuera "La princesa que quería vivir".

Se dice que la actriz está así desde que fue abandonada por Bob Wolpers, su último gran amor y hoy, a los cincuenta y cuatro años, debe sentirse muy sola y deprimida. El tiempo tal vez ayude a que recupere la normalidad. De otra forma corre el riesgo de convertirse en una ermitaña amargada.

UN CHICO DE 'FAMA' ESTA EN PROBLEMAS

NUEVA YORK.— No todas pueden ser flores en el camino de los famosos porque, al fin y al cabo, son seres humanos como los demás, viviendo en una época en que las crisis y los conflictos están a la orden del día, modificando los valores estéticos y morales.

Quien puede dar razón a lo que decimos es el moreno Gene Anthony Ray, que saltó rápidamente a la popularidad a través de su personaje Leroy, primero en la película "Fama" y luego en la serie televisiva que lleva el mismo nombre.

Los medios informativos se ocuparon en hacer público que su madre Jean Ray, de cuarenta y tres años y su abuela, Lilly Ward de sesenta y seis, se encontraban encarceladas por consumo de drogas.

El hecho ocurrió cuando la policía neoyorquina realizaba una redada en los barrios de Manhattan y Bronx, siendo arrestadas con otros grupos, que también se encuentran bajo el mismo cargo.

Apenas recibió la noticia, el joven actor se dirigió al precinto policial donde sus parientes se encuentran alojados, interesándose por ellas y procurando lograr su excarcelación. Pero por el momento no tuvo éxito porque la causa debe seguir su curso.

El hecho ha provocado indudable mella en el ánimo del joven, tanto por tratarse de personas tan allegadas a él como por lo que puede representar como mancha para su carrera.

En ese sentido ya se han escuchado comentarios en los que se deslizan suposiciones sobre que él también debe ser adicto. Se recuerda ahora que Gene Anthony creció en las calles de Nueva York y que su afición por el baile fue afirmándose en cuanto fiesta había en el vecindario, sin que tuviera reparos al tipo y catadura de gente que las organizaba.

Pero por otra parte sus compañeros de elenco le han brindado su total apoyo, haciéndose solidarios en este mal momento y desvirtuando, en toda oportunidad en que pueden hacerlo, esos malos comentarios.

Mientras tanto los productores de la serie "Fama" anunciaron que próximamente se iniciará el rodaje de otros 24 capítulos, para lo cual convocarán al mismo elenco que, curiosamente, tuvo más éxito en Europa que en los Estados Unidos.

De esa forma "Leroy" podrá retomar su lugar en esas historias y olvidarse del problema a que se ve enfrentado. Es que a los veinte años y siendo famoso, no debe ser fácil aceptar una situación tan dolorosa nada menos que con la propia madre y abuela, especialmente cuando se está en contra del uso tan reprochable y denigrante como son las drogas.



En la serie "Fama", Leroy es un muchacho muy alegre. Pero...



Tal vez sea para siempre.

ESTA PUEDE SER LA DEFINITIVA

MIAMI.— Llamó la atención verlo a Camilo Sesto de gira y con la compañía de alguien que no está allegada al ambiente artístico. Se trata de Lissette Rodríguez, que fuera Miss Puerto Rico 1982 y que en la actualidad es una cotizada modelo que trabaja en los Estados Unidos de Norteamérica.

Hay gente que dice que somos novios —comenta el cantante— pero esa palabra, aparte de que ya no se usa, queda muy corta cuando lo que te une a una persona es afecto, cariño y muchas cosas más.

Ante tal reflexión le preguntamos si Lissette es el gran amor de su vida. Con un gesto de duda, reflejando el sentir de quien aparentemente vivió experiencias de este tipo como para decir que ya está de vuelta de casi todo, simplemente responde: "Nunca se sabe... a lo mejor un día me deja".

Consultada ella sobre el mismo tema manifestó: "Me unen a él unos sentimientos muy lindos". ¿Y en cuanto a boda?, consultamos. "Por el momento no está en nuestros planes porque ésa es una formalidad que no la tenemos en cuenta. Tampoco pensamos por el momento en tener hijos". Volvemos a hablar con Camilo, quien se refiere a los viajes que hacen juntos: "Para mí Lissette es diferente y por eso quiero que me acompañe a todos los países que pueda. Hasta ahora no lo había hecho con ninguna mujer".

UNAS ALEGRES BODAS DE ORO

Toda una vida dedicada al espectáculo. Dignidad, idoneidad, conducta son los principales atributos que José Angel Iglesias desarrolló tanto en su país como en "pagos" ajenos. El popular "Zorro" ha cumplido nada menos que medio siglo de artística trayectoria, y lo festeja como de costumbre, trabajando, ya que la obra que presenta para niños en una confitería de Constitución, desde hace cuatro meses, comparte un singular éxito de taquilla. Un momento muy especial del destacado intérprete.

—Yo creo que han sido 50 años de humor con amor, nos resaltaba "Pepe", siempre este trabajo lo he realizado con verdadero amor, siguiendo una línea recta, correcta, decente, que incluya a la familia, abuelos, padres e hijos, es decir la familia cristiana, la Iglesia y los niños por sobre todas las cosas. Y haciendo circular la maquinilla del tiempo, te voy a decir, que en 1933 hice mi primer monólogo. Teníamos una troupe estudiantil, y me descubrió el señor Vicente Juan Clauso que era el jefe de producción de "una" importante empresa, y me dijo "pibe te necesito para que vengas a hacer este monólogo a mi programa". Se llamaba "Noche de Gala" y se emitía por Radio Nacional (hoy Radio Belgrano). Entonces este señor, un exquisito poeta del tango, me escribió un monólogo, para que con la imitación de la voz de Pepe Arias, pidiera bolsas de cemento para la cancha de River que se estaba construyendo en Alvear y Tagle.

De ahí en más, la carrera de "El Zorro" va "in crescendo", transitando los diferentes rubros que se le pueden presentar a un artista: "Luego pasé a

Radio Splendid, realizando imitaciones de personajes famosos. En 1936 aproximadamente ingresé en el elenco estable de Radio "El Mundo", para los recordados radioteatros, trabajé con Olinda Bozán, Paquito Bustos, Blanca Podestá, José Gómez, en fin actores por demás importantes. Y un año después soy solista en Radio El Mundo, ya como figura principal



¿Quién no conoce este rostro tan expresivo?

del programa que se llamó "El Gran Espectáculo Radial de Cafiaspirina". De ahí en más seguí trabajando casi en todos los terrenos.

En el año 1938 se podría decir que comienza mi actividad en el cine; con Francisco Canaro y su compañía "Río de la Plata", en la película "Dos amigos y un amor", trabajando con Norma Castillo y Juan Carlos Thorry, y con la dirección de Lucas Demare, recién llegado de España. Inmediatamente después estuve en el Maipo por casi nueve temporadas.

—¿Los públicos al ser de otras nacionalidades pueden aceptar de otra manera una determinada situación cómica o chiste?

—Los públicos son todos iguales, y el chiste por consiguiente es el mismo siempre, podrán cambiar los personajes, la historia, además creo que no hay chiste viejo, solo depende de cómo se use y en qué momento se lo emplee.

Una faceta desconocida de Iglesias es su autoría musical, sin saber técnicamente música posee alrededor de 160 canciones creadas. Una de ellas que se llama "Eso es el amor", que la tienen incluida en los registros importantes orquestas como Caravelli y Frank Pourcel.

—Pasado al plano televisivo. ¿Cuál sería el modelo ideal. Se tendría que balancear el entretenimiento con la profundidad?

—Pienso que tendrá que llegar el tiempo en que trabaje el artista para el producto o el género. Si hay programas variados, se podrá realizar una elección amplia. En la televisión hay que probar lo bueno y lo malo. Nunca se sabe dónde está el éxito, el que dice que lo tiene, es muy probable que mienta, sin dudas.

Concluyendo, acotamos la importancia que tuvo Pepe Iglesias en España durante sus 25 años de incesante trabajo. El realizador Garci en el final de su película "Asignatura pendiente" realiza una suerte de homenaje citando a todas aquellas personalidades que ayudaron a sobrevivir durante los oscuros años del franquismo. En esa lista figuran los argentinos Alfredo Di Stéfano y don Pepe Iglesias "El Zorro".

COMPLICADA VISION DE UN HEROE

Mientras asistíamos a la representación de "Bolívar", que el elenco venezolano Rajatabla ofreció en la sala Martín Coronado del complejo teatral General San Martín, reflexionamos sobre lo poco que sabemos sobre la vida del otro gran Libertador de América.

Quizás fuera por eso que esta obra escrita por José Antonio Rial, un español que adquirió la ciudadanía venezolana, se nos haya perdido a nosotros y a gran parte de los espectadores en su verdadero contenido.

El enfoque es sumamente original, ya que la acción se ambienta en un campo de reclusos, en el que los prisioneros deben representar una pieza teatral que evoque a Bolívar, con motivo de uno de sus aniversarios.

Se plantea así un clima de tensión entre prisione-

ros y carceleros a medida que se ensayan las escenas y se hace evidente una crítica hacia el héroe, en sus últimos años, contraponiéndose a ello los vicios de una supuesta dictadura que

coarta la libertad y no permite ciertas expresiones que puedan parecer críticas al poder. Precisamente algunas de esas menciones, comunes a todos los gobiernos totalitarios, son las que

producen mayor impacto en los espectadores.

Lamentablemente todo lo demás, interpretaciones demasadas sobreactuadas y con pasajes casi recitativos, canciones obsesivas con letras difíciles de entender y la señalada falta de conocimiento de la biografía del Libertador, que es esbozada pero no contada, hacen del todo un espectáculo que no llega a interesar plenamente. También nos llamó la atención un sorpresivo desnudo total que, aparentemente, no tiene razón de ser en el contexto. Quizás sirva para representar el despojo total del que fue hecha la amante de Bolívar por parte de sus detractores. Puede ser, como podría ser cualquiera otra alegoría que se expone. Pero nada está muy claro.



El conjunto Rajatabla nos ofreció su versión de "Bolívar".

Ríos, Susana Lanteri, Horacio Rancier, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Sagrera, Miguel Ligerio y Jorge Morales.

11 NUESTRO CINE

"LA DAMA DEL COLLAR". Largometraje argentino, interpretado por Amelia Bence, Guillermo Bataglia, Agustín Irusta, Amalia Sánchez Ariño y Margarita Dell.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercler, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomédias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Lee Majors.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie con Chad Everett y James Daly.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei,

Eduardo Rudy, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

20.55 7 LA CHACRA DE LANDRISCINA

Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mesera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO

Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elias), Tincho Zabala (Vittorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segrera (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia). Hoy: "NO SE". Ruggero debe enfrentar un serio problema familiar, pues en forma paralela su hermana y su cuñado, le plantean una crítica situación conyugal, que puede llevarlos a la separación.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

"GALAPAGOS". Programa documental conducido por Emilio Magrassi.

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 CINE A LAS DIEZ

Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

9 SI FUERA PRESIDENTE

Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tristán, Tincho Zabala, Julio López, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Selva Mayo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazzio, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Naanim Timoyko, Horacio Taicher, Dalma Millevos, Lilian Asti, Pepe Díaz Lasta, Jorge Arias y Alfredo Joss. Libro: Juan Peregrino, Jorge Basurto, Carlos Garaycochea y Angel Pace.

13 COMPROMISO

"MUCHACHAS DE LA CALLE", de

Ricardo Halac. Interpretes: Ana María Picchio (Zulma), Susú Pecoraro (Fabiana), Leonor Manso (Andrea), Arturo Maly (Daniel), Ana María Campoy (Elsa), Ricardo Darín (Gerardo), Marcos Sucker (Vasari), Miguel Angel Solá (Jorge), Luz Kerz (Esther), Noemí Morelli (Leonor), Manuel Cruz (Alfredo) y Juan Alberto Croce (Tony). En busca de un familiar, una muchacha llega a Buenos Aires. Debe quedarse a vivir en la gran ciudad, pero debido a la dramática situación económica, cae en la prostitución, y busca distintas alternativas para salir de ella.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

9 LA LUZ DE LOS JUSTOS

Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps, Giselle Casadeus y Okelle Abbadie.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 UN DIA A LA VEZ

Serie con Brownie Roman, McKenzie Phillips, Richard Masur, Valerie Bertinelli y Pat Harrington.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". (Quinta parte). Miniserie norteamericana, interpretada por James Arness, Flonnula, Bruce Boixander, Katherine Holcomb y William Culler.

7 ATC INFORMA

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Migroprograma dedicado a exaltar los distintos lugares de nuestra Capital Federal, conducido por Adolfo Jasca.

13 SEPTIMA EDICION

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "DINASTIA". Serie con John Forsythe, Joan Collins, y Linda Evans. Hoy: Claudia lleva a Jeff a su departamento y lo seduce. Cuando aquél está profundamente dormido, la mujer le roba las llaves del archivo y le saca fotografías. Blake por su parte, se entera que están comprando acciones de sus empresas y piensa que es Logan. Segunda y última sección: "BARETTA". Serie con Robert Blake, Tom Ewell, Ed Grovery Dana Elcar.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "INTIMIDADES DE LA CASA BLANCA" (Quinta parte). Miniserie interpretada por Olivia Cole, Leslie Uggams, Louis Gossett, Robert Hooks, Leslie Nielsen, Harl Rhodes, Bill Overton y David Downing. Segunda y última sección: "FAMILY". Serie con Sada Thompson, James Gregory, Gary Frank, Krsysty McNichols y Meredith Baxter Birney. Capítulo de hoy: "MAS QUE AMIGOS".

14.30 **7 VANESSA**

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

Dentro de los hechos que se van desarrollando tienen singular relevancia los que hacen a las apetencias materiales de quienes ambicionan quedarse con la dirección del establecimiento, especulando con el estado de salud de su directora.

15 **9 LA MESTIZA**

Teleteatro brasileño con la actuación de Gloria Pirez, Fabio Sunior y un gran elenco.

11 AMOR GITANO

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kuliok), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamlo), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Ángel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Juvet) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emilio Ariño.

15.30 **7 TELEJUEGOS**

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 **2 LARAMIE**

Serie con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado y elenco.

17 **2 EMERGENCIA**

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Con Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil, conducido por los muñecos "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson.

19

2 CENTRO MEDICO

Serie. Protagonistas: Chadd Everett y James Daly.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

20

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadel, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Debora Gama.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Caligula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

21

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada Mesera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequeno, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aran-

da, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22

2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

Proyección de un largometraje o un programa especial, presentados por Domingo Di Núbila.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavie, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbleri, Juan Leyrado, Aída Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

22.30 **11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

23

2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

9 DESDE EL RING

Proyección de un combate de box.

23.30 **11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

24

2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.5

9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma evocativo, conducido por Adolfo Gallardou.

0.30

7 TRASNOCHE

Primera sección: "CALIFORNIA COUNTRY". Serie con Ted Shackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis y James Houghton. Segunda y última sección: "BARETTA". Serie con Robert Blake y Dana Elcar.

13 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

— Me preguntás si noto que realmente se haya producido una "apertura" en lo que atañe a "los señores de turno" que manejan la censura en nuestro país y te tengo que contestar que para mí, todo sigue como estaba. Parece mentira que luego de 20 años de carrera y de más de 41 filmes protagonizados, mis películas sólo se pueden ver normalmente en el exterior. Acá casi quedan reducidas a cortometrajes, con tantos cortes que les efectúan. En la última, "Furia en la isla", hasta me cortaron un beso. Era un beso apasionado, pero nada más. Sería interesante que me explicasen qué tiene de distinto un beso de cualquier otra actriz al que puedo dar yo, ¿no?

Es su propia empresaria y la mejor

UNA ACTRIZ QUE NO ES OPTIMISTA

Para Libertad, Todo Sigue Como Estaba

vendedora de ese "producto" que es ella misma. Cumplió corto periplo español y está otra vez entre nosotros. Pero con una figura más estilizada y un rostro que, en vez de aparecer algo demacrado, como natural consecuencia para quien adelgaza nada menos que 11 kilogramos, luce más fresco y terso que nunca. Se habló del posible romance de esta pisciana tan impactante con un dirigente gremial. Se comentó que habría apelado a un "alisamiento" no solo de rostro, sino general y con "afirmación" de busto incluida. Acerca de tales temas (y de otros más) necesitábamos conocer lo que ella tenía para decir. Así que estuvimos con la cada vez más deslumbrante Libertad Leblanc.

—Libertad: ¿para qué el viaje reciente a España?

—En Madrid tengo casa y necesitaba dejar arreglados varios asuntos. Así que me fui por una semana y media. Y hace unos días que estoy de regreso. Pienso volver a allá para fin de año.

—¿Por qué?

—Es que mi hija Leonor, que es kinésiologa, se ha radicado en España para seguir cursos de perfeccionamiento. Y deseo pasar las fiestas de fin de año con ella.

—Hablemos de tu romance con "cierto dirigente gremial", según comentarios que circulan por ahí.

—Me toca conocer mucha gente y poseo muchos amigos. En verdad, me resulta más fácil el diálogo con el hombre, que con la mujer. Así que mis amistades son—en su mayoría—del sexo masculino. Pero no ando en ningún romance y menos con un dirigente gremial. Eso sí, un gran amigo que siempre me asesora en cuestio-



Una figura más estilizada pero sin necesidad de "reloques". A la Leblanc se la ve espléndida.



Mantiene sus quejas contra la censura.

nes políticas, como esta vez que volvía a nuestro país muy preocupada y llena de incertidumbres hacia el futuro, es Jorge Antonio.

—En reciente programa televisivo donde te reportearon, dijiste que la piel que más te gusta es la "piel de hombre". Y ahora salís con que no te dedicás a ningún romance. Explicanos más, Libertad...

—Sin duda salgo con amigos. Hay tres o cuatro buenos amigos, con alguno de los cuales me vas a ver siempre, en reuniones del ambiente, o cenando por ahí. Lo que no doy es exclusividad...

—Se dice que, aprovechando lo del

viaje, apelaste a la cirugía estética. Que te hiciste un "alisamiento" de rostro y de otras partes de tu anatomía, sumándole una "afirmación" de busto. ¿Sí o no?

—Acerca del tema de la cirugía estética, mi modo de pensar es que una tiene que lucir siempre hermosa y, lo que haga al respecto, es siempre válido. No me hice cirugía estética, pero cuando la necesite no dudaré en recurrir a ella.

—Tenés una figura "nueva", mucho más estilizada...

—Rebajé 11 kilos gracias a dieta rigurosa y me encuentro muy bien así.

—Es llamativo que, en vez de aparecer algo demacrada ante tal cambio de peso, se te vea con un rostro y un busto sorprendentemente renovados.

—Pensá lo que gustes. Yo ya te di mi respuesta. Las mejoras que puedas ver, tienen origen exclusivamente natural. Dos meses atrás me afectó mucho el fallecimiento de mamá. Después sentí como que la tenía—en espíritu—mucho más cerca mío. Y tal paz interior se refleja, sin duda, en mi aspecto exterior.

—¿Seguirás con "Un inocente adulterio", o proyectás algo nuevo?

—Esa obra de teatro cumplió su ciclo con las giras por los distintos puntos del país en que la representamos. Ahora preparo otra obra, con igual propósito: llevarla en giras, incluyendo algunos países limítrofes.

—¿Incluirá escenas "urticantes" y desnudos, como la anterior?

—Sí, porque pienso que a través de mi carrera, la gente me identifica con una imagen sensual y escenas donde—con cuidado buen gusto—no retaceo en mostrar mi cuerpo. No hacerlo ahora significaría como defraudar al público...

Usted tiene el documento gráfico, donde verá esta "nueva imagen" de Libertad Leblanc. Ella afirma que todo se debe "a una gran paz interior". Y niega tener pareja, porque sigue solo "enamorado del amor".

¿Será así no más..?